

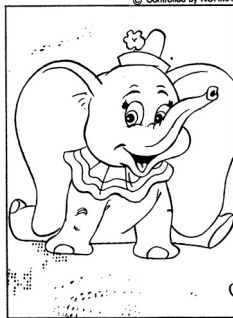
# C&K Spazialisti ltd.

ALFONSO  
FONT  
© 1982

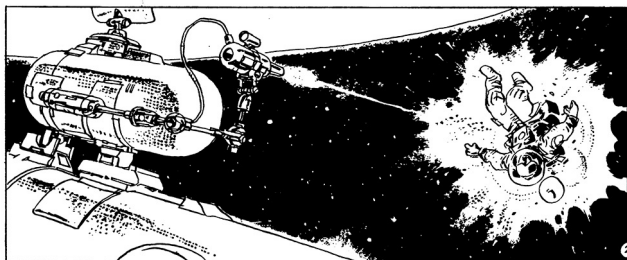
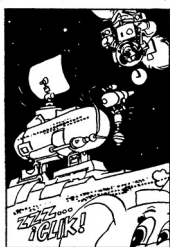
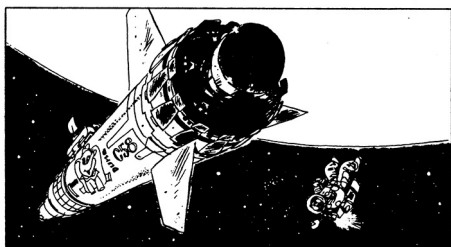
## polvere cosmica



© Controlled by NORMA









A PENSARCI BENE LA VOSTRA STORIA E' APPASSIONANTE HA UN QUALCOSA CHE ATTIRA IRRESISTIBILMENTE!

LA RACCONTERETE ANCHE A ME, VERO? MI FANNO IMPAZZIRE LE STORIE "STIMOLANTI"!

E A ME FANNO IMPAZZIRE I FUSTI... SAPETE?

WOLOH! UNA FORTUNA!... PECCATO CHE ABBIAMO DOVUTO RESTITUIRE TUTTO PER RIPAGARE IL MATERIALE PERSO... ED ECCOCI QUI, AL VERDE E SENZA LAVORO.

MA... CHE HO FATTO?

HAI RAGLIATO...



LA RISPOSTA DA TERRA, SIGNORE... SI TRATTA DI UN MISSILE INESPUGNABILE.

DAI QUAI, FAMMI VEDERE, LANCATO NELLO SPAZIO PIU' DI UN SECOLO FA... DURANTE L'ULTIMA GUERRA FREDDA... LA SUA POTENZA TERMONUCLEARE E' DI TANTI E TANTI... E NON CI SONO PIU' DATI!

NON POSSIAMO AVVICINARLO, PERCHE' INTERCETTA QUALSIASI CORPO SOLIDO E LO DISTRUGGE... E NON POSSIAMO SPARARE E FARLO ESPLODERE PERCHE' LE SUE RADIAZIONI UCCIDEREBBERO NOI E PARTE DELLA COLONIA DI MARTE...





CERTO! PERO' GUARDA CASO CHE QUEL L'UOMO SONO IO!

PERCHE' TU SEI IL PILOTA ED IO L'INGEGNERE DI VOLO! IO SONO LA MENTE! CAPECI?



NO!  
E' QUESTA E' LA PROVA CHE SONO IO LA MENTE!

SIGNORI, MI CONSENTANO ...

LE PARTICELLE IONIZZATE SONO UN METODO DI TRASPORTO PER OGGETTI MATERIALI ATTRAVERSO IL VUOTO SPAZIALE \* SOTTO FORMA DI POWERE ...



POSSIBILE - INTEORIA -

UN CATALIZZATORE NEGATIVO TRASFORMA LEI, KUBRICK, IN PARTICELLE IONIZZATE ... LO INDIRIZZANO VERSO IL MISSILE, MENTRE IL SIGNOR CLARKE, CON UN CATALIZZATORE POSITIVO SI MANTIENE VICINO AL MISSILE, AL LIMITE DELLA ZONA DI SICUREZZA ...



LEI, KUBRICK, ATRAVERSERA' SOTTO FORMA DI POWERE LA BARRIERA, E CLARKE ATTIVANDO IL CATALIZZATORE POSITIVO, LA FARA' MATERIALIZZARE SENZA AVER MESSO IN ALLARME I SISTEMI DI AUTODIFESA DEL MISSILE.

QUALCHE STRANO POTERE MALIZIOSO GIAGGIRA PER L'UNIVERSO E CE L'HA CON ME ... NON PUO' ESSERE VERO CIO' CHE STA GUCCEDENDO!



LEI DIVENTERA' UN EROE, KUBRICK.



"S, KUBRICK IL SALVATORE DELLA TERRA"! "KUBRICK, L'UOMO INVIATO DAGLI UOMINI E ADORATO DALLE DONNE"! "KUBRICK, L'EROE"! ... VEDO GIA' I TITOLONI!



"S, KUBRICK, IL COPATO CHE VUOE RESTARE VIVO"! CHE SUCCIDE SE MI RIFIUTO?

ORA BASTA! SIETE MILITARIZZATI!



AH! AH! SI METTA BENE IN TESTA CHE LEI NON MI IMPRESSIONA AFFATTO!



PRENDA, E' IL PROPULSORE CHE DOVRA' ESSERE INSERITO NEL MISSILE NON APPENA LUI LO RAGGIUNGERA'.

CLARKE?...  
...D...  
DOVE' CLARKE?

STA GIA' ANDANDO VERSO IL MISSILE! NON SI PREOCCUPI PER LUI.



QUI! CLARKE! SONO NELLA POSIZIONE PREVISTA.

BENE. INVIAMO KUBRICK IN PARTICELLE IONIZZATE.



AH, SI'...! STAVO DIMENTICANDO... STIA ATTENTO A MATERIALIZZARE IL SUO AMICO NEL MOMENTO GIUSTO, MI SENTI? PERCHE'...



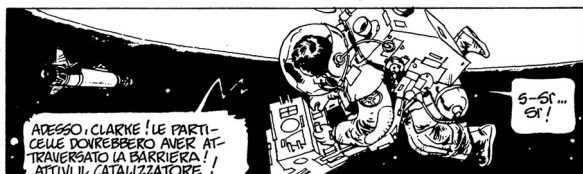
...SE LO FACESSE PRIMA DEL TEMPO POTREBBE VENIRE MATERIALIZZATO NELL'AREA DI PERICOLO ED ESSERE INTERCETTATO DAL SISTEMA DIFENSIVO DEL MISSILE...E SE INVECE CI METTESSE TROPPO, IL CATALIZZATORE NON AVEREBBE SUFFICIENTE RAGGIO DI AZIONE, E KUBRICK PROSEGUIREBBE OLTRE, PERDENDOSI NELLO SPAZIO. MI CAPISCE, VERO?



LE PARTICELLE DOVREBBERO IN QUESTO ISTANTE PASSARE DI FRONTE A LUI... LE VEDE?

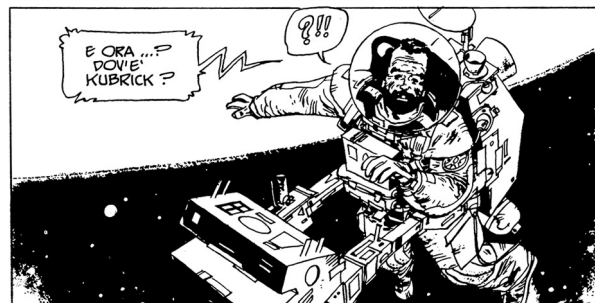


SI'...EUMH...  
SA-SALVE  
K-KUBRICK...  
COME...  
COME  
STAI...?



ADESSO, CLARKE! LE PARTICELLE DOVREBBERO AVER ATTRAVERATO LA BARRIERA! ATTIVI IL CATALIZZATORE!

S-SI'...  
SI'!



E ORA...?  
DOVE' KUBRICK?

??!



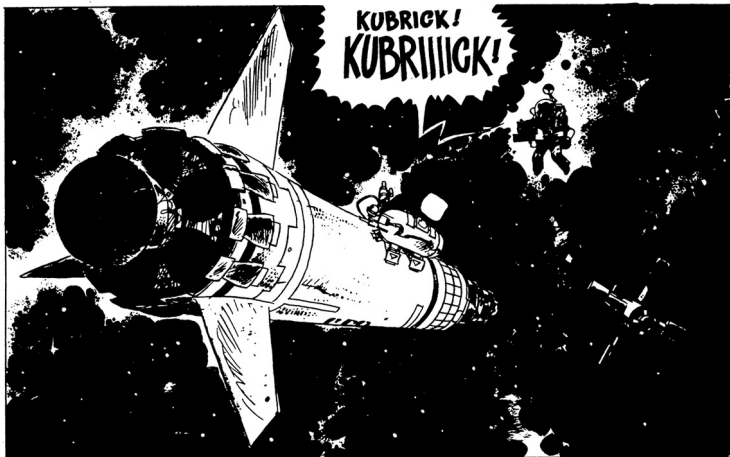
IN...  
IN...

**IN NESSUN  
POSTO!  
N- NON SI E'  
MATERIALIZ-  
ZATO**

**!!!**



**KUBRICK!  
KUBRIIIICK!**



**SONO UN MISERABILE!  
HO PERMESSO CHE  
KUBRICK CI LASCIASSE  
LA PELLE... L'HO UCCISO  
... SI' L'HO  
ASSASSINATO ...**



**UNA DELLE NAVI DA  
RICOGNIZIONE E' USCITA  
A CERCARLO ... LO  
TROVEREMO ... SI CALMI ...**



**ECCO IL  
PILOTA CHE  
RITORNA.**



**ALLORA, TENENTE ...  
LO AVETE  
LOCALIZZATO ?**



**NO, SIGNORE ... NON  
ABBIAMO TROVATO ALCU-  
NA TRACCIA ... QUEL'UO-  
MO SI E' PERSO NELLO  
SPAZIO ... MI DISPIACE !**



**COME SAREBBE A DIRE  
CHE NON SI PUO' ?!!  
TI FACCI VEDERE IO SE ...**

**AH!!** E COSI' SIETE TUTTI  
GUA' EH ?!!



**MA ...  
MA ...**



K-KUBRICK!...  
MATERIALIZ-  
ZATO! COME?  
D-DOVE?

D-DOVE?!! ALL'INTER-  
NO DEL MISSILE,  
CRETINO! DENTRO!

IMPOSSIBILE!  
SAREBBE  
ESPLOSO.

MA CERTO CHE SAREBBE ESPLOSO!  
ED IO CON LUI! MA ERA VUOTO!  
E' UN CILINDRO VUOTO! LO CAPISCO?!!  
**VUOTO!!**

MI HANNO MILITARIZZATO!  
MI- MI HANNO RIDOTTO  
IN POLVERE! MI HAN-  
NO MATERIALIZZATO  
DENTRO UNA BOMBA!  
AAH... AAAH... AAAH!  
PER COSA?  
**PER NIENTE!!**

HO DOVUTO FARMI  
STRADA CON IL LASER!  
RITORNARE CON IL PROPULSORE!  
...TOH! IL MILITARIZZATORE!  
...VEDO GIA' I TITOLONI!  
ECCOME SE LI VEDO!

HEM... KUBRICK... SI  
CALMI... N- NON SI  
SCOMPONGA...

**NON MI PARLI  
DI SCOMPOSI-  
ZIONI!**

MOLTO BENE... VI HO  
LIBERATO DA  
QUELL' ABBEGGIO!...  
ORA... ORA, L'IMPIEGO!  
...IL CONTRATTO!! E  
UN INCENNIZZO! E...



D'ACCORDO,  
D'ACCORDO...

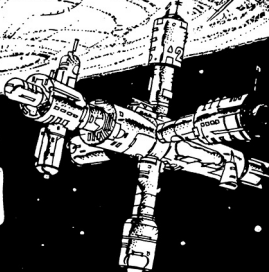
MA, CALMATI,  
KUBRICK!  
VUOI?

NON NE HO NESSUNA  
VOGHA! TI ENTRA  
IN TESTA? "IO  
SONO LA MENTE!"  
IO SONO LA MENTE!  
**NE PARLEREMO  
INSIEME, TU E IO,  
PIU' TARDI!**

SIGNORI!  
PER FAVORE,  
IO PENSO...

PERMALOSO!

LEI, STIA  
ZITTO!!!



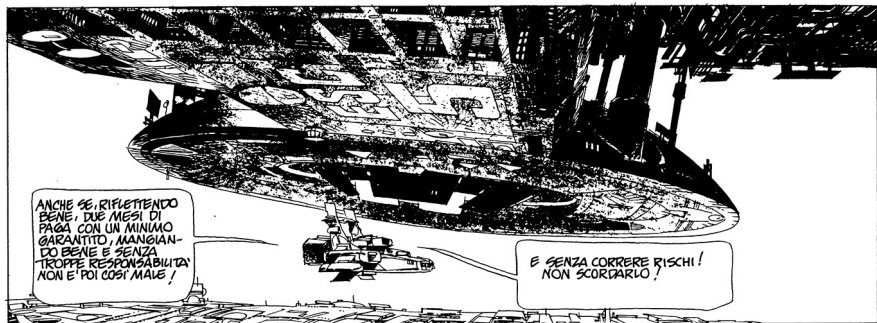


# C&K Spazialisti ltd.

ALFONSO  
FONT  
© 1982

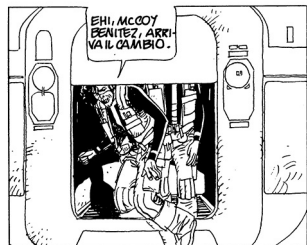
dei del cielo!





ANCHE SE, RIFLETENDO  
BENE, DUE MESI DI  
PAGA CON UN MINIMO  
GARANTITO, MANGIAN-  
DO BENE E SENZA  
TROPPE RESPONSABILITÀ  
NON È POI COSÌ MALE!

E SENZA CORRERE RISCHI!  
NON SCORDARLO!



EH, MCCOY  
BENITEZ, ARRI-  
VA IL CAMBIO.



DOVE  
SONO  
QUEI  
DUE?

NON LO SO...  
DOVREBBERO  
ESSERE QUI  
PRONTI PER TOR-  
NARE SULLA TERRA.

NON DICO CHE AVREBBERO  
DOVUTO RICERCARLI CON  
FUOCHI ARTIFICIALI E  
CHAMPAGNE, MA ...

Mc COY!  
BENITEZ !!

NON  
SONO  
QUI ...

!!!?



NON SONO QUI ... SONO  
ANDATI VIA POCCHI GIORNI  
FA. NON HO POTUTO IMPE-  
DIRLO. MI HANNO  
INGANNATO E SE NE SONO  
ANDATI.

CHIETE  
I NUOVI  
UMANI?

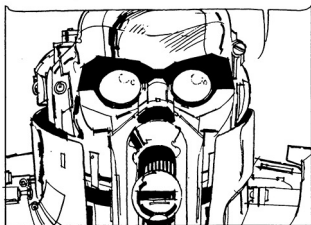
OOOOH !!

SE NE SONO ANDA-  
TI? COME  
SAREBBE SE NE  
SONO ANDATI?  
HANNO DISERTATO?  
MA NON POTEVANO  
FARLO !!!



FORSE NON ERANO  
CONTENTI DI ME ...  
NON LO SO ... MI  
ASSISTEVO, MI VIZIAVO,  
AFFINCHÉ LA LORO  
PERMANENZA QUI  
FOSSSE FELICE ... MA  
LORO ... SONO TOR-  
NATI AL LUOGO DA  
DOVE VENGONO GLI  
UMANI. CHIUSI. FOR-  
SE NON SONO RIU-  
SCITO AD ESSERE  
SUFFICIENTEMENTE  
AMABILE PER MERITA-  
RE LA LORO GRATITUDINE.  
MA, POCO ME, NON  
SONO ALTRO CHE UN  
UMILE ROBOT E NON  
SONO NESSUNO PER  
GIUDICARLI.

HO TRASCORSO GIORNI MOLTO CRITICI...  
MI SENTIVO ABBANDONATO... MA ORA,  
VOI DUE, SIETE QUI E MI SENTO NUOVA-  
MENTE BEAG. FOTTE I ROBOT! VOI  
ASSISTERVI... OOH... SERVIRE GLI UMANI!



PER COSA SE NO...  
SIAMO STATI CREATI  
DAI ROBOT?  
QUESTA DEVE ESSERE  
LA NOSTRA MISSIONE,  
LA NOSTRA FEDE.

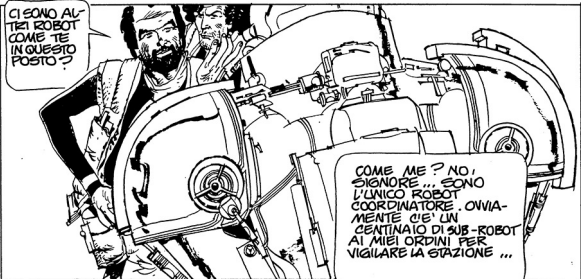
ANDIAMOCENE DA QUI...  
CLARKE / QUESTO COSO  
NON MI PIACE, NON  
MI FIDO DI LUI!



NON DIRE STUPIDAG-  
GIA, KUBRICK!  
IL COMPORTAMENTO  
DI QUESTO ROBOT E'  
COMPLETAMENTE  
NORMALE!

NEL SUO CERVELLO NEUTRONICO E'  
REGISTRATO UN ORDINE PRECISO:  
PRENDERSI CURA DEGLI UMANI.  
"SARABA" INSEMA, LUI FA QUESTO!  
IL COMPORTAMENTO IRRESPONSABILE E'  
QUELLO DI MCCOY E BENITEZ! ABBAN-  
DONARE LA STAZIONE QUANDO SI AVVICINA  
UNA TEMPESTA DI FOTONI... E TU COSA  
VUOI?... CHE SALTI TUTTO?...  
NOI RIMARREMO!!!

CI SONO AL-  
TRI ROBOT  
COME TU  
IN QUESTO  
POSTO?



COME ME? NO.  
SIGNORE, SONO  
L'UNICO ROBOT  
COORDINATORE. OVVIA-  
MENTE C'E' UN  
CENTINAIO DI SUB-ROBOT  
AI MIEI ORDINI PER  
VIGILARE LA STAZIONE...

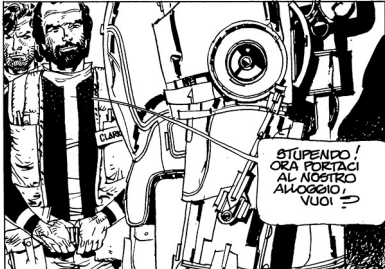


D'ACCORDO, RAGAZZO...  
VEDRAI CHE NOI NON  
SARAMO COSI' QUE-  
GLI ALTRI GLI UMANI, ANDREMO  
TUTTI MOLTI D'AC-  
CORDO, VERO?



NO, SE PER  
DI PIU'  
DOVREMO  
KUBRIFICARGLI  
I PULCINI A  
QUESTO MOSTRO  
DI FRANKENSTEIN.

EFFETTIVAMENTE SIETE  
DIVERSI DA MCCOY E  
BENITEZ. MI COSTE-  
RA UN PO' DI LAVORO,  
MA FARO' IN MODO  
CHE I SUB-ROBOT  
SIANO FELICI DI SER-  
VIRVI COME  
MERITATE...



STUPENDO!  
ORA SI PORTA CI  
AL NOSTRO  
ALLOGGIO,  
VUOI?



BZZZZ!  
BZZZZ!  
BZZZZ!

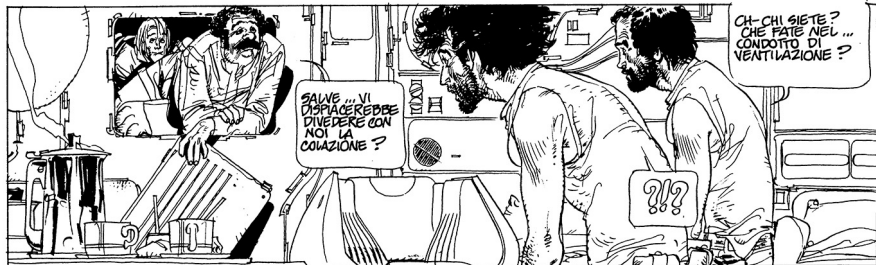


...MMMMGGHHHHH...









CHI SIETE ...? COSA FACE-  
VATE LÌ DENTRO? SÌ,  
PENSAVANO CHE NELLA STA-  
ZIONE NOI CI FOSSE  
ALTRO CHE I ROBOTS E  
DUE ESSERI UMANI DISCOR-  
TA... COSA STA  
SUCCEDENDO?

NOI... MPH!,  
SIAMO GIÙ  
ASTRONAUTI  
MPHF, MPH!,  
CHE VOI  
AVRESTE  
DOVUTO  
SOSTITUIRE.

TU SEI  
BENITEZ?

NO, NO, LUI È  
BENITEZ, IO SONO  
MAYCOT.

MA IL ROBOT  
CI HA DETTO  
CHE  
AVEVATE AB-  
BANDONATO  
LA STAZIONE...



È CIO' CHE HA CREDUTO,  
DISGRAZIATAMENTE NON SA-  
MO RIUSCITI A SCAPPARE... CI  
SIAMO MESSI NEL TUNNEL DI  
VENTILAZIONE, CERCANDO DI  
ARRIVARE ALLA NOSTRA  
NAVICELLA E' BENE, CI SIAMO  
PERSI. NON ABBIAMO NEM-  
MENO POTUTO AVVISARVI  
PER RADIO! QUEL MALEDET-  
TO NOSTRO MECCANICO NON  
LASCIA MAI LA STANZA DI  
CONTROLLO SENZA VIGILANZA!

NON CAPISCO!  
QUEL ROBOT SEM-  
BRA COSÌ  
GENTILE!



GENTILE? GIÀ! OH, GENTILE!...  
QUALCOSA NON FUNZIONA NEL  
SUO CERVELLO NEUTRONICO  
E'... È UN FANATICO RELIGIOSO  
ADORA GLI UMANI! SONO, COME  
DICE, I SUOI CREATORI!

ADORA GLI UMANI?  
PROPRIO PER QUESTO  
È MERAVIGLIOSO, È UNA  
GARANZIA PER LA NOSTRA  
SICUREZZA PERSONALE!  
NO?

AH, SÌ? GUAR-  
DATE BENITEZ!  
NON PARLA DA DUE  
SETTIMANE PER LO  
SHOCK! LO SHOCK  
DI INCONTRARE SE  
STESSO È STATO  
TROPPO FORTE PER  
LUI!

È SEMPRE DIFFICILE  
ACCETTARSI PER QUEL-  
LO CHE SI È... EH!...  
MA TI VUOI DIVER-  
CONTRARI FISICAMENTE!!  
E' COSÌ?



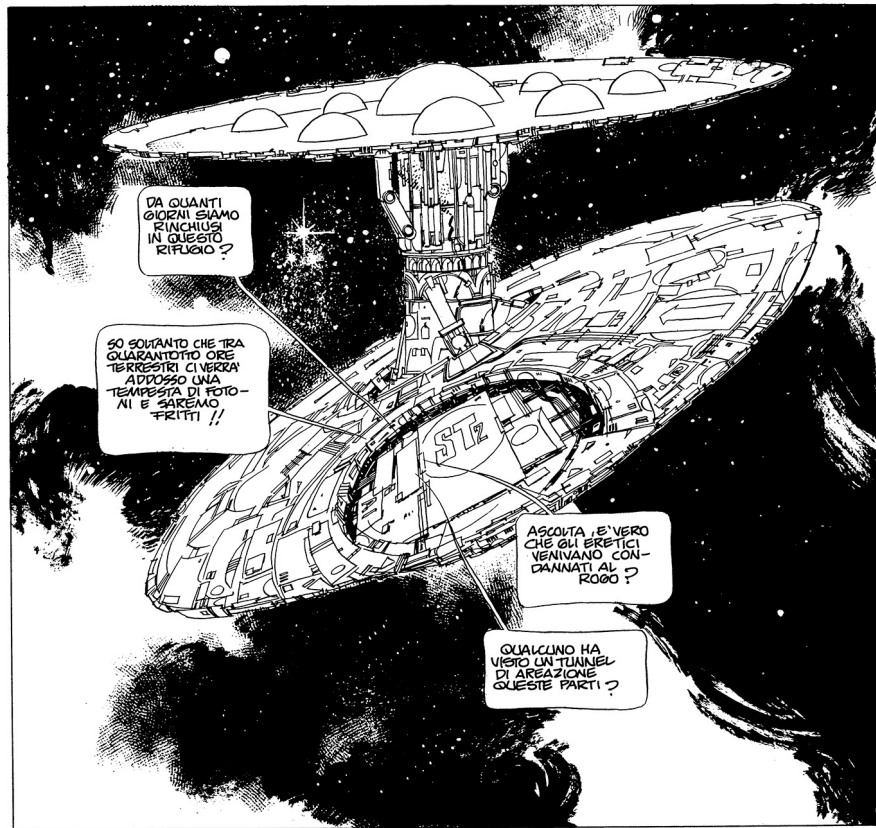
MA NON AVETE ANCORA  
CAPITO? QUEL FANATICO  
RIMODELLA I SUOI  
ROBOTS CON UNA SO-  
STANZA PLASTICA, L'ATTEXX  
ED ALTRO MATERIALE...  
A IMMAGINE E  
SOMILIANZA DEI  
SUOI OSPITI... GLI PSEUDO  
UMANI. FINORA SI SONO  
IMITATI A PERVI IL  
BUONGIORNO, MA DOPO...



DOPO...! AH!  
DOPO  
VENGONO  
LE  
CERIMONIE  
RELIGIOSE!...







# C&K Spazialisti Ltd.

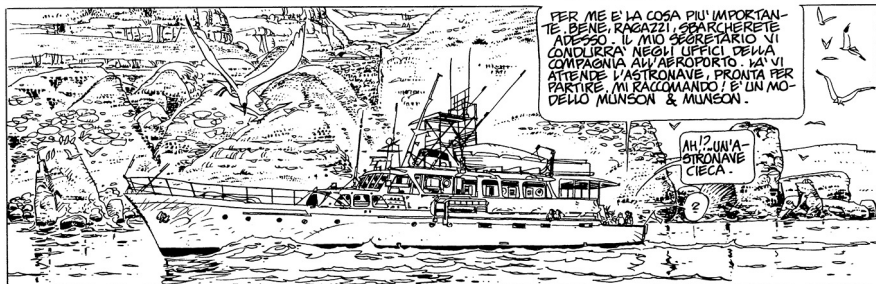
ALFONSO  
FONT  
© 1982

## Chapoozy IV



© Contrail by NORMA







CLARKE, HAI VISTO LA SCORTA DI ACQUA POTABILE CHE PORTIAMO? AH! AH! AH! CIO' SIGNIFICA CHE SU CHAPOOZY IV NON CE N'E'!

VISTO CHE BELLO E' COSI' NON AVRAI PAURA DELLE TUE CRISI REUMATICHE.



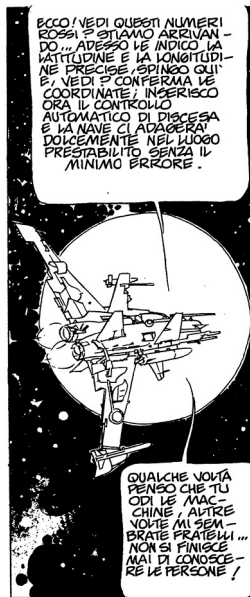
REUMATICHE? SENTITI...

NON TI GEMBRA STRANO? CHAPOOZY IV, UN PIANETA CON UN'ATMOSFERA DI TIPO TERRESTRE, MA SENZA ACQUA... NON E' LOGICO. ANZI, NON PUO' ESSERE.

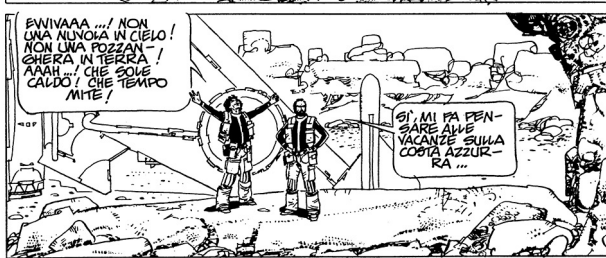
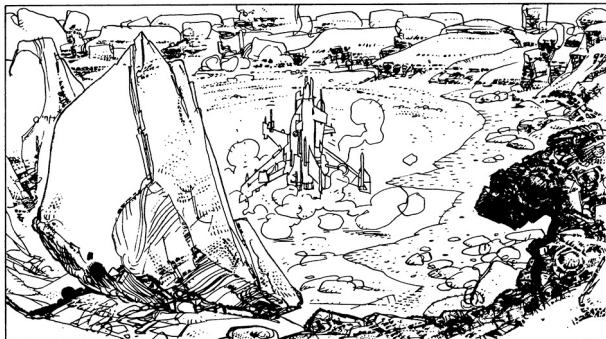
E PERCHE' NO? NO, AMICO, NO! IO SONO ORMAI STUFO DI PORRE DOMANDE DI LOGICA ELEMENTARE ALL'UNIVERSO SONO STUFO DI RESTARCI DI SASSO!... NON PUO' DELUSIONI!... PERCIO' MI VA QUESTO LAVORO!



ANALIZZARE MINERALI! UNA MINIERA E' QUALCOSA DI SOLIDO! SENZA STRAVAGANZE! TERRA E ROCCIA! NON C'E' NEANIMENO D'AVVERSA PAURA CHE CI CROLLI ADDOSSO PERCHE' NON ESISTE ANCORA LA MINIERA! DOBBIAMO SOLTANTO LIMITARCI A FARE UN BUCO QUI E LA', SCOPRIRE CHE TIPO DI MINERALI POSSONO TROVARVISI, INFORMARNE LA BASE E VIA!



ECCO! VEDI QUESTI NUMERI COSI' STILIAMO ARRIVANDO... ADDESSO LE INDICO LA LATITUDINE E LA LONGITUDINE PRECISE, SPINGO QUI E, VEDI? CONFERMA LE COORDINATE, INSERISCO ORA IL CONTROLLO AUTOMATICO DI DISCESA E LA NAVE CI ADAGGERA' DOLCEMENTE NEL LUOGO PRESTABILITO SENZA IL MINIMO ERRORE.



EWIVAAA...! NON UNA NUVOLA IN CIELO! NON UNA POZZANA IN TERRA! AAAH...! CHE SOLE CALDO! CHE TEMPO MITE!

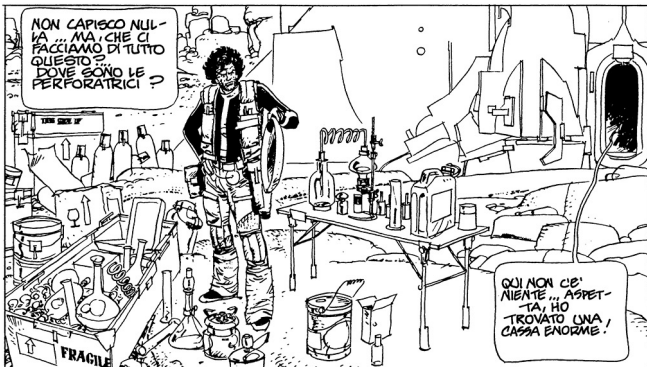
SI' MI FA PENSARE ALLE VAGANZE SULLA COSTA AZZURRA...

QUALCHE VOLTA PENSO CHE TU ODI LE MACCHINE, ALTRE VOLTE MI SEMBRA DI FRATELLI... NON SI FINISCE MAI DI CONOSCERE LE PERSONE!

NON FARE IL  
QUASTAFESTE!  
D'ACCORDO? QUESTO  
È IL PARADISO DEL  
CHIAMO SECCO E  
BASTA!

NON CAPISCO NUL-  
LA MA, CHE CI  
FACCIAMO DI TUTTO  
QUESTO? ...  
DOVE SONO LE  
PERFORATRICI?

VA BENE, VA BENE  
SÌ, SCARICHIAMO IL  
MATERIALE PER IL  
SONDAGGIO. CI DEVE  
ESSERE SULLA NAVE  
QUALCUN VEICOLO PER  
ESPLORARE QUESTO  
POSTO.



QUI NON C'È  
NIENTE... ASPET-  
TA, HO  
TROVATO UNA  
CASSA ENORME!



COSA C'È?!!  
CHE TI È  
SUCCESSO?!!  
CLARKE!!!



CHE SUCCIDE?  
COS'È CHE HAI  
TROVATO?

U-U-UN...  
UN...

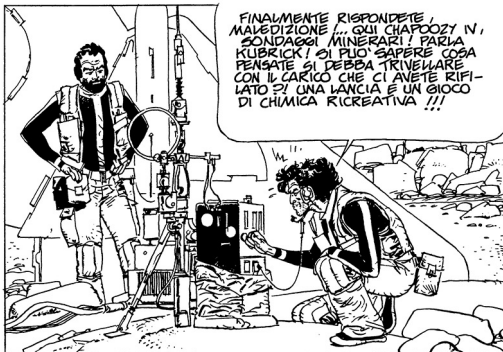


È UN "UN  
ENORME  
SCAFO  
BARCA"!!

!!?!!  
...GH!  
GHEE?!!  
!!!



QUEGLI IMBECILLI SI SONO  
SBAIGIATI! HANNO CARICATO LA  
PRIMA COSA CHE È CAPITATA  
LORO SOTTO IL NASO! COSA VO-  
GLIANO CHE CI FACCIAMO IN  
QUESTO CANTIERO DI UNA BARCA?!!  
APRIRE LE BUCHE A COLPI DI  
CHIOGNA?!! MI SENTIRANNO !!!



FINALMENTE RISPONDETE,  
MALEDDIZIONE!!! QUI CHAPOOZY N' I  
SONDAGGI MINERARI! PARLA  
KUBRICK! OI PIÙ? SAPERE COSA  
FENSATE SI DEBBA TRIVELLARE  
CON IL CARICO CANOVI E RIFI-  
LIATO?!! UNA LANCIA E UN GIOCO  
DI CHIMICA RICREATIVA !!!

CAMMATI, KUBRICK, CON LA DIFFERENZA DI ORARIO DOVUTO ALLA LONTANANZA, LA RISPOSTA IMPERSONA SU PER GIÙ VENTI MINUTI PER ARRIVARE... VIVERE TUTTO QUESTO TEMPO CON TE CHE DAI I NUMERI! PUO' ESSERE MOLTO DURO PER ME!

NON DEVI CHE ANDARE SULLA COSTA AZZURRA MENTRE ASPETTIAMO.



...LA FUNZIONE DEL MOTO-SCAFO E' OVVIA... UN'ALTRA COSA, KUBRICK, LE INUTILI PERDITE DI TEMPO COSTANO MILIONI ALLA COMPAGNIA, E CIO' FA ANDARE IN PESTIA GLI AZIONISTI. PERCIO', LA SMETTA DI FARE IL CRETINO! FASSO E CHIUDO!

MA...!! HAI SENTITO?!!



20 MINUTI DOPO...

NON CAPIAMO DOVE VEDiate L'ERRORE. IL MATERIALE DI LABORATORIO E I REATTIVI SERVONO PER SINTETIZZARE E CONCENTRARE GLI ATOMI DISPERGATI DEI MINERALI E IN QUESTO MODO CALCOLARE LE QUANTITA' E QUALITA' IN CUI SI TROVANO PER METRO CUBO...



HAI SENTITO QUELLA CARCASSA? CHE IO FACCIO IL CRETINO!! IO!!!

ASPETTA ASPETTA HO PAURA CHE...



LA PIU' GRANDE MINIERA DEL MONDO... ALMENO SULLA TERRA, E PERCHE' NO? SU CHAROOZ IV!

MA, COSA FAI? DOVE ANDIAMO?!



PER MIGLIAIA E MIGLIAIA DI ANNI, HA ACCUMULATO LE PIU' INEDIBILI QUANTITA' DI MINERALI. QUALCOSA COME CIRCA CINQUECENTO QUATTRO- LIONI DI TONNELLATE...

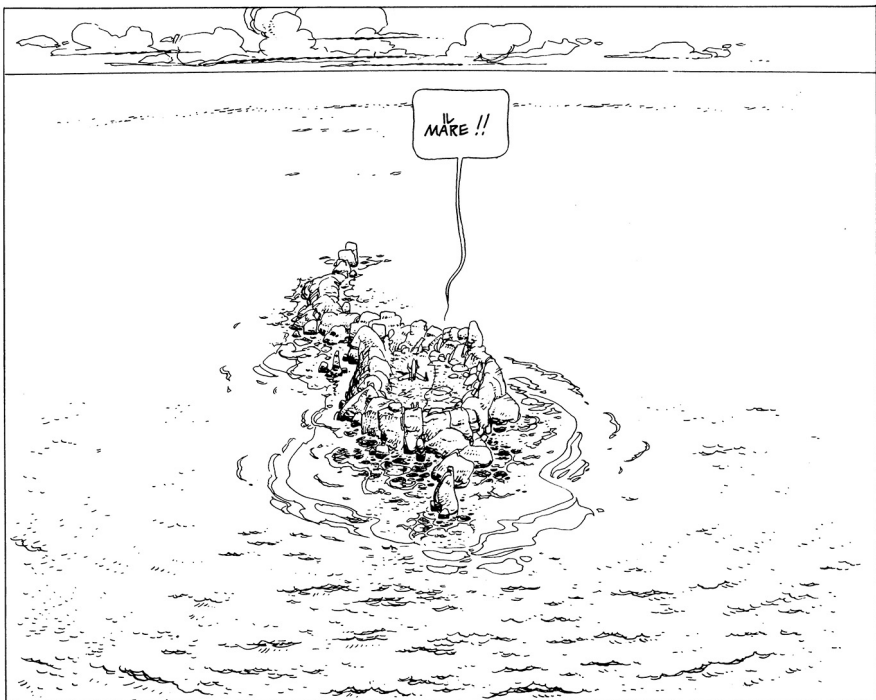


MA... CL-CLARKE... ASPETTA... SENTI, NON VA PRENDERE COSA FAI?... SENTI, RICHIAMAMME... PROMETTO DI NON IN- NERVOSIRMI... CLARKE?...

"DISTRIBUITE IN PARTICELLE DI MAGNESIO, BERILLO, ARGENTIO, URANIO, ARGENTO, ORO, MERCURIO ED ANCORA... LA PIU' GRANDE MINIERA DEL MONDO!"



ECCOLA QUA'!





# C&K Spazialisti ltd.

ALFONSO FONT  
© 1987

progetto «v»



NON RACCONTARMI STORIE / NON VOGLIO CHE MI RACCONTI ALTRE STORIE / DOVE MI HAI FICCATO STAVOLTA ?

AH !!  
NO !...

SONO CONFUSO QUANTO TE / E NON TI CHIOMESSO IO ! CI SIAMO CASCATI INSIEME ! NON TE NE RICORDI PIU' ? ANCHE TU TI SEI OFFERTO VOLONTARIO !



LE DIRO' CHE IO IN PARTICOLARE ERO CONTRARIO A RICORRERE A PERSONE ESTRANEE AL PROGETTO "V" PER RISOLVERE QUESTO PROBLEMA. MA VOI VI SIETE PRESENTATI VOLONTARI, E LA NOSTRA BIOGRAFIA E' PIENA DI CASI DI SOPRANVIVENZA IN SITUAZIONI LIMITE. INOLTRE, MI SIETE STATI IMPOSTI.

MI SOUSI, MA NON CI CAPISCO NIENTE... CHE VUOL DIRE CHE DOVEREMMO "ANDARE" A RECUPERARE QUALCUNO CHE SI E' PERDUTO, MA CHE NON SI E' PERDUTO PERCHE' E' QUI ?

DICIAMO CHE E' QUI SOLO IN MODO RELATIVO COMPRESO ?

NO... PROPRIO NIENTE DI NIENTE. SE E' QUI, NON PUO' ESSERCI IN MODO RELATIVO... O E' QUI O NON C'E' ! E SE E' QUI, CHE PASTICCIO E' QUESTO CHE SI DEVE ANDARE A RECUPERARLO ?

IL PROGETTO "V" E' TOP-SECRET. NON POSSO DIRLE TROPPO, MA BENE: L'UOMO CHE DOVEVE RECUPERARE FREGAVA POCHI. SE' OFFERTO VOLONTARIO PER UN CERTO ESPERIMENTO...

UN ESPERIMENTO TIPO DI ESPERIMENTO ?



UNA SPECIE DI VIAGGIO CONTROLLATO...

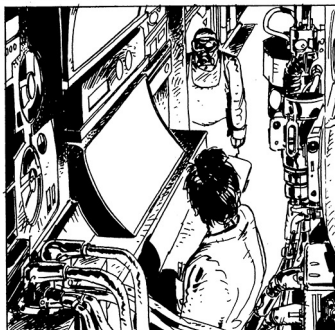
NON VUOLE PROPRIO CAPIRMI. VERO ? LO FA APPOSTA A INTERKOM-PERMI CONTINUAMENTE, VERO ?

NON SI SCALDI. CERCHI DI CAPIRCI... NOI PRESENTIAMO VOLONTARI PER RECUPERARE UN COLLEGA PERDUTO, E LEI CI DICE CHE NON SI E' PERDUTO MA CHE E' QUI... ALLORA, C'E' O NON C'E'...

ALLORA, PERCHE' DICE CHE E' QUI, SE E' PARTITO PER UN VIAGGIO ?

CHIARO. MA QUANTO A CHIAREZZA, NON E' CHE LEI BRILLI MOLTO. VERO ?

I SUOI PRAGMATICI  
RAZIONAMENTI, SI  
SOSTENGONO SOLO  
GRAZIE AD UNA FERVIDA  
IMAGINAZIONE  
VENITE CON ME: FORSE  
VEDENDO RITORNO A  
BARUELO CAPIRE.



CHE SIGNIFICA CIO'. VI DOMANDERETE  
VOI, EBBERNE, "QUESTO" E' IL CORPO  
DI PHELEAS POCH, IN UNA STRANNA  
CONDIZIONE DI SOSPENSIONE MO-  
LECOLARE. MA "LUI", ALLO STESSO  
TEMPO, SI TROVA TRASFERITO IN  
UN ALTRO LUOGO. DOVE? LO  
IGNORAMO!



E' PER QUESTO CHE  
VOI SIETE QUI. VOI  
DOVETE TROVARLO!  
COME? ANDANDO NELLO  
STESSO LUOGO! E QUAN-  
DO LO TROVERETE, DO-  
VETE COSTRINGERLO  
AD USCIRE DA QUESTA  
CONDIZIONE, O IN QUA-  
LSIASI STATO SI TROVI.  
QUANDO CAPIRA', LA SUA  
MENTE FARÀ IL RESTO  
ED EGGI SI CONCRETIZZE-  
RÀ DI NUOVO GLI...  
SIETE RIUSCITI A COM-  
PRENDERE ORA?



MA... IN CHE  
MODO POTREMO  
ARRIVARE FINO  
A LUI SE NON SAPPIA-  
MO DOVE? ME LO  
DEVE DIRE!

QUELLO DIRÒ. VOI "VIAGGERETE"  
CON LO STESSO SISTEMA. VI COL-  
GHEREMO ALLE STESSIE FRE-  
QUENZE MENTALI DI PHELEAS  
POCH. COSÌ VI TROVERETE NEL  
LUOGO DOVE È LUI!



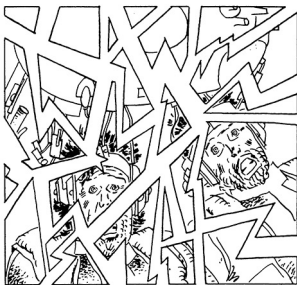
SÌ, E NELLO  
STESSO STATO!  
NOI, GRAZIE!

QUESTO NON SUCCEDERÀ  
PERCHÉ NON INTERVER-  
REMO AFFATTO NELLA  
VOSTRA MENTE. ARRI-  
VATE "E" SATTI-  
MENTE COME SIETE ORA!



MA CHI CI HA COSTRET-  
TO A PRESENTARCI  
VOLONTARI! PERCHÉ?  
NON IMPAREMO  
MAI!

SI TRATTAVA DI RECUPERARE  
UN COLLEGA...  
NON SAPEVO CHE  
SAREBBE STATO  
COSÌ...



D'ACCORDO... ME NE  
RICORDO BENISSIMO!  
CI SIAMO CASCATI  
INSIEME IN QUESTA  
TRAPPOLA... MA  
OKA DIMMI... COME  
NE USCIREMO?



IL NOSTRO UNICO SCAM-  
PI È PHELEAS POCH... SE  
LUI "RITORNA" NOI  
RITORNIAMO CON LUI!



IN REALTÀ NON  
CAPISCO COSA  
SIGNIFICHI TUTTO  
QUESTO... E COME  
MUOVERSI IN UN  
SONNO... TUTTAVIA,  
E' TUTTO COSÌ  
REALE...

NON DIRMICI CHE E' UN  
SONNO PERCHÉ MI SONO  
APPENA SCOTTATO, E  
MALGRADO CHE LA  
MIA IMMAGINAZIONE  
SIA FERUIDA, SENTO  
CHE MI BRUCIA.

ABBIAMO PARLATO CON ALICE DI CARROLL,  
CI SIAMO INCONTRATI CON GULLIVER DI  
SWIFT, CON HOP-FROG DI POE... REALTÀ  
CLARKE, NOI NON SAREMO COME LORO?  
VUOLMO DIRE CHE, SE NELLA REALTÀ RIVUL-  
TA CHE NOI NON ESISTIAMO, CHE TUTTO QUESTO  
NON È CHE UN RACCONTO... NON SARÀ CHE  
INCONTRIAMO MOBY DICK!!

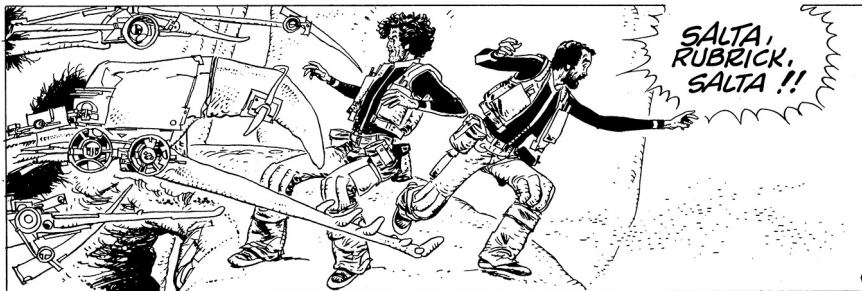
PIANTALA CON LE STO-  
RIE AGUSO! QUELLO  
CHE DOBBIAMO FA-  
RE È TROVARE  
QUESTO PHELEAS!



PHELEAS!  
PHELEAS  
POCH!!

CLIA-CLIA  
CLARKE!  
GUARDA!!







SE... SECONDO T-TUTTE  
LE LEGGI... D-DELLA  
FISICA, AVREMMO  
DOVUTO SPIACCICARCI...  
INVECE QU-QUARDA...  
ORA, COME NIENTE...  
SIAMO... QUI... ORA  
SIAMO QUI...  
COME SE FOSSIMO  
ALLE HAWAII...  
COME FOSSIMO IN  
VACANZA!



VACANZA?



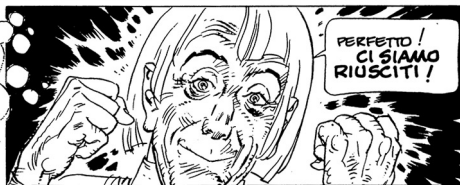
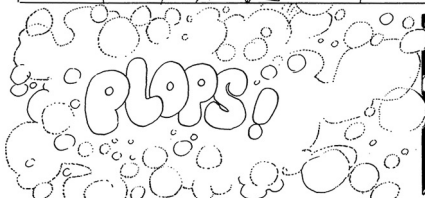
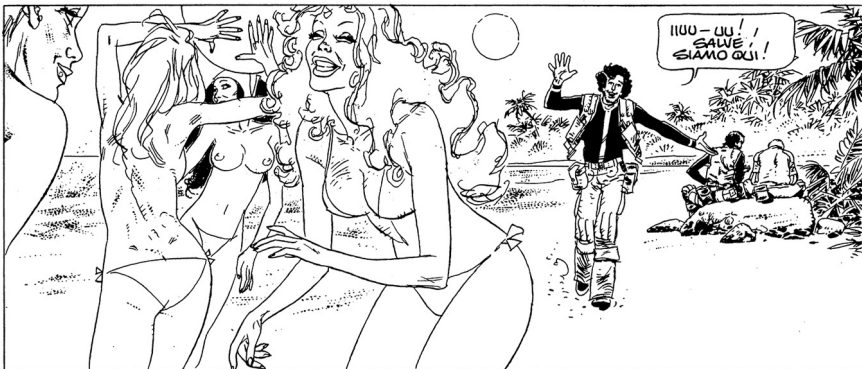




NON CAPISCI? QUESTO RAPPRESENTEREBBE UNA SPESA DI MILIONI DI "CREDITI" PER LE COMPAGNIE! CI SONO PIANETI COSÌ LONTANI, CHE UN ASTRONAUTA IMPIEGHEREBBE UN ANNO PER ARRIVARE SULLA TERRA PER PASSARCI UN MESE DI VACANZA!... PERCÌ SI È STUDIATO IL PROGETTO "V": UNA ILLUSIONE MATERIALIZZATA COME VACANZA, SENZA DOVERSI MUOVERE DAL LUOGO IN CUI SI È!



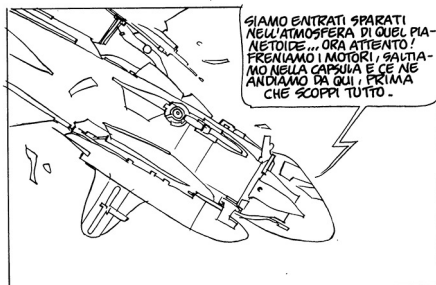
PENSAVAMO CHE TUTTO FOSSE RISOLTO E PROVAVAMO LA MACCHINA SU DI ME... MA QUALCOSA NON ANDÒ. INVECE DI FARMI "RIVIVERE" LE MIE VACANZE DI GIOVENTÙ, FRUGO' NEL MIO CERVELLO PIÙ IN LÀ... MI PORTO ALLA MATERIALIZZA- ZIONE DEI MIEI RICORDI INFANTILI: ALICE NEL PAESE DEL- LE MERAVIGLIE, GULLIVER E ALTRO ANCORA... MATERIA- LIZZO! PERSINO I MIEI INCISI, I MIEI TERRORI NOT- TURNI, I MOSTRI DEI MIEI SOGNI! SE VOI NON FOSTE ARRI- VATI IN TEMPO, NON SO FIN DOVE SAREI...



# C&K Spazialisti ltd.

ALESSANDRO  
FONT  
© 1982

## oh, madre!





TI VEDO PARECHIO SCUPO-TO... CHIUSA QUALI POR-CHERIE MANO! IN GIRO QUANDO STAI SOLO!

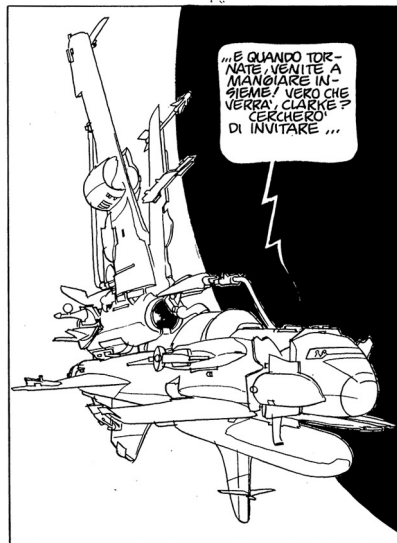


MA QUANTO A BONTA' NON LO BATTE NES-SUNO... PUO' STARE TRANQUILLO... CLARKE, NON LE FARA' ALCUN MALE... E' ASSOLU-TAMENTE INCAPACE DI QUESTO... E' COSA-TIMIDO / TROPPO! RICORDO QUELLA VOLTA CHE VENNE QUI ANNI, LA FIGLIA DEI VICINI, SA ? BE', LEI ENTRO' E ...



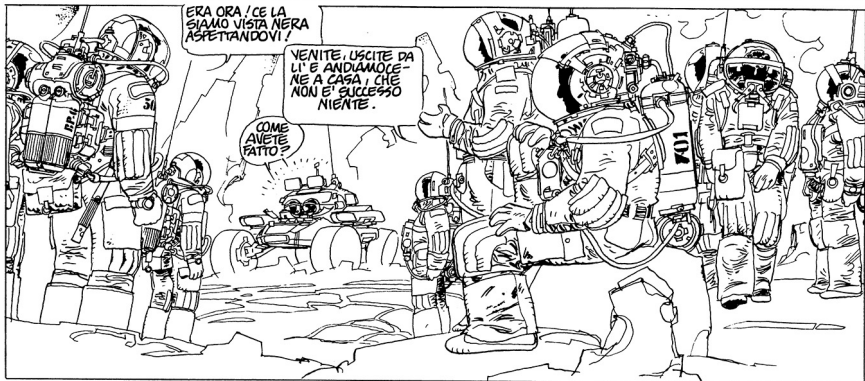
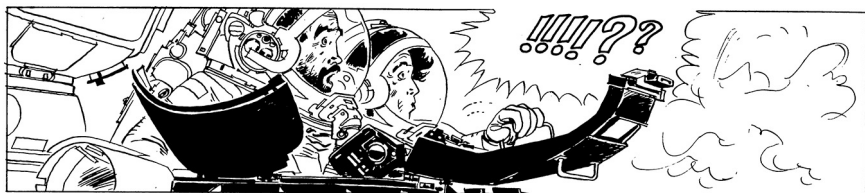
CHÉ SIGNIFICA SULLA TUA LINEA?

AH, E' VERO... NON LO SAPETE ANCORA... VENITE, VI FACCIO VEDERE UNA BELLA COSA! IL SIGNOR POLLOCK E' STATO GENTILE AD AIUTARMI AD INSTALLARLO.







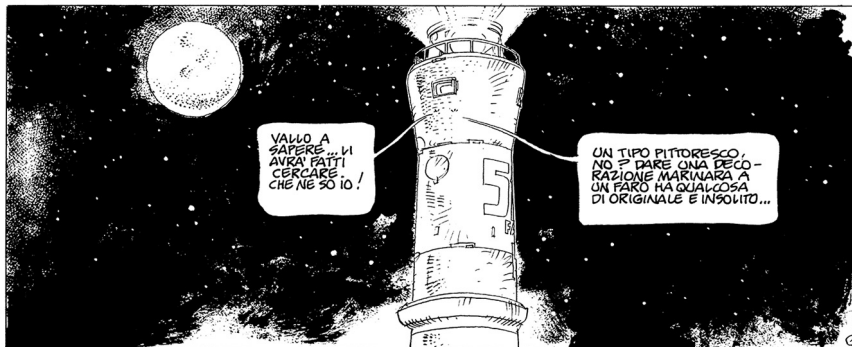


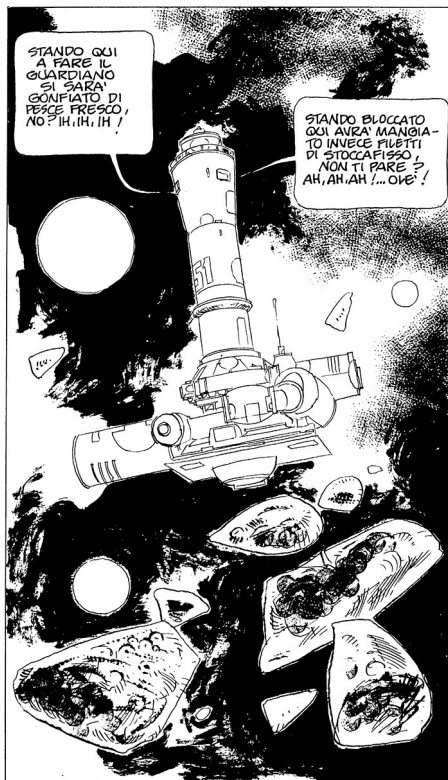


# C&K Spazialisti Ltd.

ALFONSO  
FONIT  
© 1982

## L'ULAPO TRIDESIDERICO







CHI-CHI  
CHE SEI TU?!!

??

IO?... BE'...  
L'ULAPO TRIDESI-  
DERICO... CHE  
ALTRO POTREI  
ESSERE, SENNO'?



L-L'ULAPO  
COME?

TRIDESIDERICO,  
L'ULAPO  
TRIDESIDERICO.

E-E DA DOVE  
ESSI? COM'E'  
CHE SEI QUI?

LA VERITA' E' CHE SONO IN UN  
CONTINUUM QUASIPARALLELO... UNA  
SPECIE DI ALTRA DIMENSIONE. MA  
VOI AVETE DETTO LA PAROLA CHIAVE  
ED ECCOMI QUI... VEDIAMO, CHE VOR-  
RESTE PER PRIMO?



HO CAPITO! IL CAFFE'  
CONTENEVA  
ALLUCINOGENI!

MA TU NON  
HAI PRESO  
IL CAFFE'. NO,  
CARINO, QUE-  
STO E'  
REALE.



MA SE SEI REALE, DICI UN  
PO': COSA DAIAMINE SE,  
ESATTAMENTE?

ECCO! DIMOSTRACI  
CHE SEI UN...  
EHM... UN... BE',  
QUELLO  
CHE DICI TU!

PENSA! LA MIA PRIMA  
MISSIONE CON GLI  
UMANI IN QUESTO  
CONTINUUM E' DOVEVA-  
NO CAPITARMI UN PAIO DI  
SCETTICI ECCENTRICI...!  
QUESTA E' MALA SORTE!



E' L'ULTIMA VOLTA!  
VA PENE? POI NON  
LO RACCONTO PIU'!

SONO UN ULAPO  
TRIDESIDERICO. ULAPO  
PERCHÉ SONO UN  
ULAPO, TRIDESIDERICO  
PERCHÉ A CHI PRO-  
NUNCIA LA PAROLA  
CHIAVE SODDISFO I  
PRIMI TRE DESIDERI  
CHÉ MI CHIEDE.

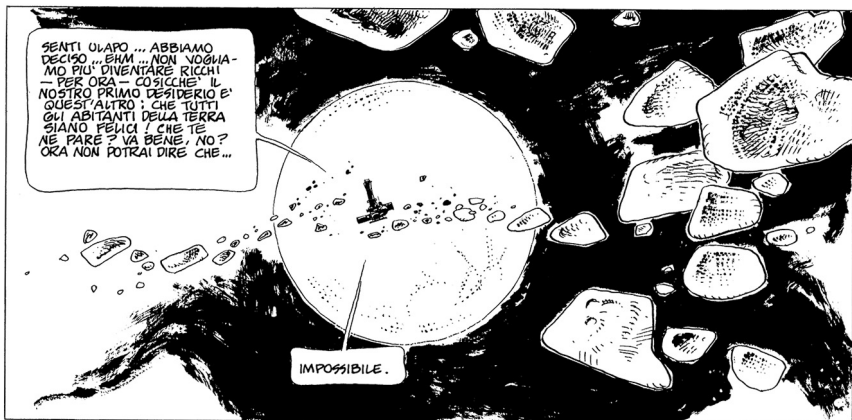


AH, SÌ? E  
LA  
PAROLA CHIA-  
VE CHE  
TI FA  
APPARI-  
RE?

E' QUESTO IL VOSTRO  
PRIMO DESIDERIO? SA-  
PERE QUESTO?... BENE,  
COME VOLETE. MI SEM-  
BRA UNO SFRECO, PERO...

No!







NON DIRMelo, POSSO LEGGERTI NEL PENSIERO... DAVVERO VUOI DEL SESSO... SO QUA' CHE IL SESSO FA PARTE DELLE FUNZIONI NATURALI DEGLI UMANI E MI SEMBRA LOGICO CHE STANDO TANTO TEMPO NELLO SPAZIO, SENTIATE UNA SERIE DI BISOGNI PROPRI DELLA VOSTRA FISIOLOGIA, HAI TENUTO CONTO DEL LIBERO ARBITRIO DELLA DONNA? HAI CONSIDERATO LA POSSIBILITÀ CHE ELLA NON SI SENTA DISPONIBILE?...  
RILASCIANDO: DI LEI NON TIENE CONTO... QUESTO È MASCHILISMO, OSAI... CERTO CHE SE NON TI DISTURBA SENTIRTI COME UN MISERABILE MACHO... VEDI TU!



PIANTALA DI TORTURARE LA COSCIENZA DELLA BRAVA GENTE CHE CADE SOTTO LE TUE GRINFIE!!



FUL... MI PIACE, MA QUESTO È UN DESIDERIO CHE NON POSSO SODDISFARRE... SENNO' NON SAREI L'UVAPO TRIDESIDERICO SAREI L'UVAPO MULTIDESIDERICO, O POLIDESIDERICO... MI PIACE, MA MI È IMPOSSIBILE...

UN GOCCIO DI ALCOOL? NO. SPORCA LO STOMACO E INCRINA I DENTI... UNA GRAFFA? NO. DOVERE PIANTINE SILVESTRI DENARO? NO. È CACCA... MA CHE CANOVO È?



SEI QUI PER FARCI DIVENTARE  
DEI FRUSTRATI ? TU NON SODDISFI  
DESIDERI... TI DIVERTI A ESASP-  
RARE LA GENTE !! CHE PRETENDI  
DA NOI ?! COSA VUOI ?

AH, ANCHE  
TU PUOI  
SODDISFARE  
DESIDERI ?

ASPETTA... NON FACCIAMO  
DEL GARGASMO... CREDO DI  
AVERE LA SOLUZIONE.

AH, SI' ?  
QUALE ?

SENTIMI BENE, ULAPÒ.  
IL NOSTRO PRIMO DESI-  
DERIO E' CHE NON VO-  
QUIAMO CHE TU COM-  
MENTI I DESIDERI CHE  
TI ESPRIMIAMO.  
D'ACCORDO ?

BENE,  
COME  
VOLETE...  
CON-  
CESSO !

MA... CHE HAI FAT-  
TO ? HAI BUT-  
TATO UN DE-  
SIDERIO DALLA  
FINESTRA !!

ZITTO E LASCIAMI  
FARE... ULAPÒ.  
IL NOSTRO SECON-  
DO DESIDERIO E'  
CHE TU FACCIA AP-  
PARIRE ALTRI ULAP  
TRIDESIDERICI  
UGUALI A TE.

EHM...

CERTO !! QUESTO PUO'  
SODDISFARE SOLO  
TRE DESIDERI, MA  
CON PIU' ULAPÌ AURE-  
MO TRE DESIDERI  
PER CIASCUNO !!  
SEI UN GENIO !!

PLOP!

PLOP!

SOLO  
DUE ?

VIBRI, PICCOLO !  
NON FARE  
RESISTENZA  
E TUTTO ANDRA'  
BENE. ALLORA,  
ANDIAMO ?...

EH ? CHE SIGNIFI-  
CA "ANDIAMO" ?  
E I TRE  
DESIDERI ?



I TRE DESIDERI ?  
NON DITEMI CHE SE NE'  
USCITO ANCORA CON  
QUESTA STORIA !, DO-  
VETE SCUSARCI IL DI-  
STURBO, MA IMMAGINO  
CHE NON ABBIATE  
PRESO SUL SERIO QUE-  
STO FOLLE, SARESTE  
PIU' INGENUO DI UN  
BIMBETTO ULAP !

PRESO SUL SERIO ?  
PER FAVORE !, NEP-  
PURE PER UN MO-  
MENTO ! NO, DI  
CERTO. E' VERO ?

EH ? OH, SI' !...  
VOLEVO DIRE, NO !  
CE - CERTO CHE NO !  
SI, LUI E' , N-NO ...  
... NO ...

BENE, VI LASCIAMO ...  
DOBBIAMO PORTARE  
IL NOSTRO FANTASIOSO  
AMICO AL ZURUPPO ...  
MANICOMIO, LO CHIA-  
MATE VOI, VERO ?

AL ZURU ... AH,  
GIA ... CERTO ...  
CERTO ... AN-  
DATE FURE ...

FATE COME  
FOTTE NEL VO-  
STRO FARO ...

PLOP!



BENE ... SE NE SONO  
ANDATI ... CHE FESSE-  
RIA, VERO ? EHM ...  
LO AVREVI PRESO SUL  
SERIO, SIA FURE  
PER UN MOMENTO ?

IO ? CHE DIAMINE !  
FINI DALL' INIZIO HO  
CAPITO CHE ...

NON LO DIREMO  
A NESSUNO,  
VERO ? DICO,  
QUELLO CHE E'  
SUCCESSO.

NO, NO ...  
PERCHE' MAI ?

SENTI !... NON SARA'  
STATO UN TRUCCO DEL  
L' ULAP PER NON SODDI-  
SFARE IL NOSTRO ULTI-  
MO DESIDERIO ?...

EH ? ...

ALEXANDRE  
FONT  
© 1982

# C&K Spazialisti Ltd.

ALFONSO  
FONTE  
© 1983

## I TRUFFATORI





E IO SAREI UN PERVERTITO AMORALE, VERO? ... LASCIA CHE TI SPIEGHI E VEDIAMO SE RIESCO A FARTELO CAPIRE! VEDIAMO... QUESTO È UN PICCOLO PIANETA, VERO? DI COSA È COMPOSTA IN MAGGIORANZA LA MASSA SOLIDA DELLA SUA VITOSFERA? DI PIETRE...



... DI VULGARI E DURE PIETRE. COSÌ HANNO DI CARO LE PIETRE? BEH, CHE SU DI ESSE NON CRESCONO VEGETALI! SEI D'ACCORDO? DI COSA HA BISOGNO QUESTA GENTE? DI TERRA? DI VULGARE MA RICCA TERRA, IN CUI FAR CRESCERE FERTILI PIANTE PER AVERE CIBO E OSSIGENO EXTRA...



COSÌ HANNO LORO? PIETRE. COSA ABBIAMO NOI? TERRA. BARATTIAMO I E AMICI COME PRIMA. NON È COSÌ?



DETTO COSÌ, SEMBRA CHE TI TRUPPA... TI SIAMO NOI... MA TI SEI SCORDATO DI CITARE UN PICCOLO PARTICOLARE, OSSIA CHE LA MAGGIORANZA DI QUELLE PIETRE SONO COLORATE, E CHE SULLA TERRA VENGONO DEFINITE CON NOMI FRIVOLI, COME RUBINI, DIAMANTI, BELLANTI, ECC...



E CHE TU E IO SIAMO UN PAIO D'IMBECILLI AL SERVIZIO DI UNA COMPAGNIA CHE FA L'AFFARE DEL SECOLO A PIANO DI NOI DUE. IN ALTRE PAROLE, IN VIRTÙ' DEL FATTO CHE TU E IO CI GIOCHIAMO LA NOSTRA REPUTAZIONE!



E IN CAMBIO DI CHE? IN CAMBIO DI QUATTRO MALEZZE PIETRUZZE CHE CI ANDRANNO A FINIRE NELLE TASCHE E CHE RIPULIRANNO LA NOSTRA COSCIENZA ASSICURANDOCI...

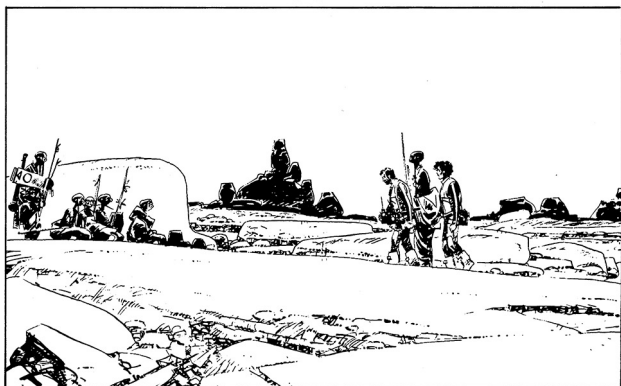


... UNA VECCHIAIA AGIATA... UNA BELLA CASETTA COMPLETA DI GIARDINO...



... E FORSE... E FORSE BASTEREBBERO PER UNA BANUTA... UN PALAZZO... E UNA... VERO, CLARKE?... E ANCHE...





EHM... SÌ!... PER PERMETTAMI DI MOSTRARTI QUESTO PICCOLO ORDINATORE... CI PERMETTERÀ DI REGISTRARE IMMEDIATAMENTE IL NOSTRO ACCORDO CONTRATTUALE NEL COMPUTER CENTRALE DELLA "COMPAGNIA INTERGALATTICA D'AFFARI"...

MI VERGOGGNO PROFONDAMENTE PER LA MIA RIDICOLA SUPERBIA... IL TUO ORDINATORE È... È MOLTO BELLO MA... NELLA MIA GOLFAGGINE HO COMMESSO L'ERRORE DI FORTARE UN ALTRO TI CHIEDO PERDONO PER LA MANCANZA DI TATTO...

I RIMORSI NON MI FANNO DORMIRE, CHARKE... QUESTA GENTE È COSÌ INCANTEVOLE COSÌ UMILE... E PIÙ SONO BUONI, PIÙ CAROGNA MI SENTO... NON SAREBBE MEGLIO SE COMPRASSERO UN PROCEDIMENTO CHIMICO PER TRASFORMARE LE PIETRE IN FERTILE TERRA? GLI COSTEREBBE MENO... DAI! TRADUCI!



DICONO DI NO, CHE NON VOGLIONO NESSUN PROCESSIONO CHIMICO SUL LORO PIANETA...

E TU INSISTI, CAVOLO... DIGLI CHE OGGI CON LA CHIMICA SI FANNO MIRACOLI... CHE UNA VOLTA POWERIZZATE LE PIETRE, SI EQUILIBRANO CON CONCIMI ADATTI, OTTENENDO UN'ECCELLENTI TERRA PER COLTIVAZIONI E PASCOLI PER QUATTRO BESTIE...



...E CHE CI PAGANO IN PIETRE COVORTE, DI QUESTE CHE SEMBRA CHE CI PIACCIONO TANTO, IN CAMBIO DI QUELLO DI CUI NECESSITANO E CHIUDIAMO IL CONTRATTO... FIN QUI QUELLO CHE HA DETTO... E ADESSO SENTI, ME CHE VOGLIO DIRE ANCH'IO LA MIA...

SE QUESTA GENTE VUOLE RIEMPIRCI DI PIETRE PREZIOSE IN CAMBIO DI FANNO IN POLVERE... E TU INSISTI COME UN MULO PER IMPEDIRLO... IO STESSO TI TRASFORMO IN CONCIME ORGANICO? HAI CAPITO?

DICONO DI NO, DICONO DI NON CAPIRE CHI TI HA MESSO IN TESTA CHE VOGLIONO RIEMPIRE IL LORO PIANETA DI PORCHERIE CHIMICHE, E CHE GLI SEMBRA CHE QUESTO APPARECCHIO NON FUNZIONA BENE VISTO CHE NON LI ABBIAMO CAPITI SUBITO QUELLO CHE VOGLIONO E' VOGLIARE, MA NATURALE E FERTILE TERRA...



AH, SÌ? CHE NOVITA' È QUESTA? TI SCOCCIA CHE GLI ALTRI ABBIANO UN PO' DI ONESTÀ?

QUELLO CHE MI SCOCCIA È LA COCCUTTAGGINE DI CHI NON VUOLE INTENDERE LA RAGIONE!



INVECE LE  
CAPISCO BENE  
LE COSE? CER-  
TO CHE LE  
CAPISCO, /QUA  
CI SONO DEI  
TERRESTRI, E  
QUA CI SONO  
DEI TONTI! EC-  
CO FATTE LE  
PRESENTAZIO-  
NI, NO?



KUBRICK...

??

BASTA COSÌ!  
ORA CI CO-  
NOSCIAMO!

DA QUESTO MOMENTO  
FORZA, TUTTO A RIPIARE  
A MAN BASSA! NON E'  
COSÌ? BEH, GUARDA:  
MI KIFIUTO!

KUBRICK...



TUTTO PER LA  
MALEDETTA  
AVIDITA'...  
CHE...

!!  
?!  
?!  
!!

KUBRICK??



GHIA...!!  
IIIIIIHON...!!  
!!!

SEI UN  
CAPRONE  
!!!



E ORA? STAI SOFFOCANDO, VERO?  
TE L'AVEVO DETTO CHE TI SALTA  
IN MENTE D'ARRABBIARTI IN QUE-  
STO MODO, SU UN PIANETA CON  
UNA ATMOSFERA TENUE COME  
QUESTA? NON CAPISCI CHE C'E'  
APPENA L'OSSIGENO PER UNA  
RESPIRAZIONE NORMALE? NAM-  
MA MIA, CHE ASINO SEI!... FORZA,  
ORA CALMATI CHE TI AIUTO AD  
ARRIVARE ALLA NAVE...

GHIA...  
RRR...  
GA...!



BEH, COME VA?  
MEGLIO, MA?...  
C'E' STATO UN  
MOMENTO CHE  
HO TEMUTO DI  
DOVERTI  
RIPORTARE A  
CASA COME UN  
FESCE IN UNA  
VASCHETTA...



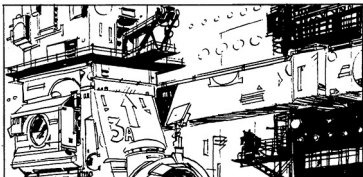
GRME-GG!  
GRRR  
GLA-GLA!



IN QUESTO  
CASO, DOPO  
AVER VISTO  
COME HAI  
TENTATO DI  
FAR FALLIRE  
L'AFFARE, DO-  
VREI DIRE  
COME UN FES-  
SO... SAI CHE  
TI STA BENE  
QUELLA MA-  
SCHERINA?  
TI SENTO  
APPENA...  
COSA  
GRUGNISCI  
VECCHIA  
CARCASSA?



MENO MALE CHE TUTTO  
E' CONCLUSO E DEBITA-  
MENTE LEGALIZZATO ...  
LA NOSTRA COMPAGNIA  
HA FATTO L'AFFARE  
DEL PECCOLO E TU ED IO  
TORNIAMO SULLA TERRA  
RICCHI, DOVE CI RICE-  
VERANNO SENZA DUBBIO  
CON CHAMPAGNE,  
FANFARE E PIANTI DI  
GIOIA ...



KUBRICK E CLARKE ...  
SIETE VOI CHE AVETE  
CONCLUSO IL CONTRATTO  
CON QUEI ... COMEDIANI ...  
CHIAMANO ... PARLATE ...  
AVETE L'AUTORITA' LEGALE  
PER FARLO?



E VOI CHE AVETE FATTO ? QUANTO CONTRATTO AVETE STIPULATO ?? IMBECILLI !!

CRETINI!

IDIOTI!

SIAMO LICENZIA-  
TI ??

!!!?!

IL CONTRATTO  
COS - COS !!!  
IL CONTRATTO  
COS - COS !!!  
COS - COS !!!

LICENZIATI ?

N O O O !!!

NO !! NON SIETE LICENZIATI ! SAREBBE TROPPO BELLO PER VOI DUE !... SAPETE COS'E QUESTO ?! UNA COPIA FOTOSTATICA DEL CONTRATTO CHE E' STATO **LEGALIZZATO** E COMPUTERIZZATO NELLA MEMORIA DELL'ORDINATORE CENTRALE DELLA "COMPAGNIA INTERNAZIONALE D'AFFARI" !!

VISTO CHE NON SAPETE SCRIVERE, SAPRETE ALMENO LEGGERE, NO ?! CHE DICE QUESTO CONTRATTO ? CHE DICE ?!

SE NON LA PIANTA DI SVENTOLARMI DAVANTI QUESTI FOGLI, NON SO NE SCRIVERE, NE LEGGERE, NE CONTARE SULLE DITA ...

QUI C'E' UN ERRORE ...

AH, UN ERRORE ?!!  
LEI  
CREDE  
?!

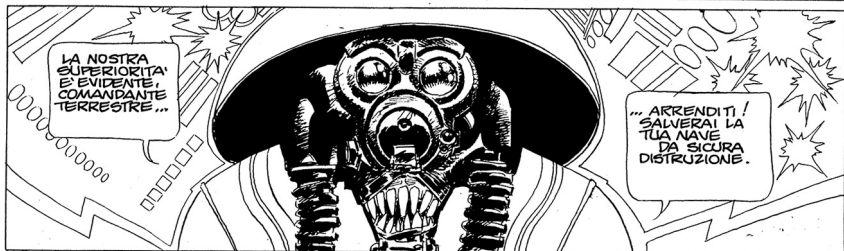
BEH, SI' ... QUI ... DI ORTO - GRAFIA ... GUARDA! TERRA SI SCRIVE CON LA MINUSCOLA E SENZA L'ARTICOLO DAVANTI ... PERCHE' SENNO' ... SENNO' ...

... SENNO' ... COSI', VUOL DIRE ... CIOE' ... IN QUESTA MA-  
NIERA COSI' SE  
GLI AVESSIMO  
VENDUTO  
LA ... LA ...

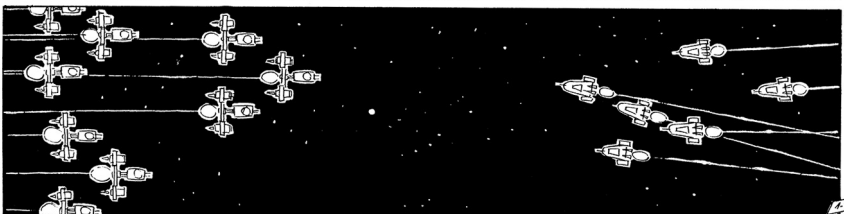
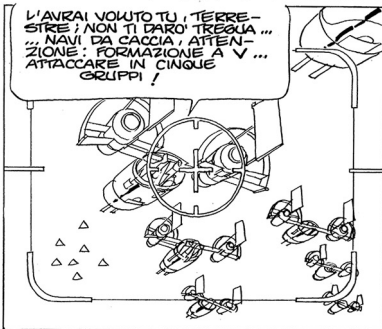
?!  
AAAH!

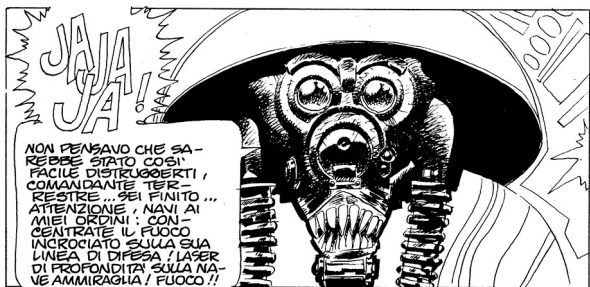
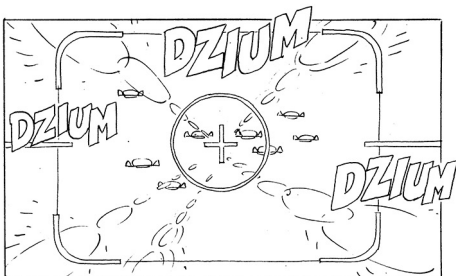
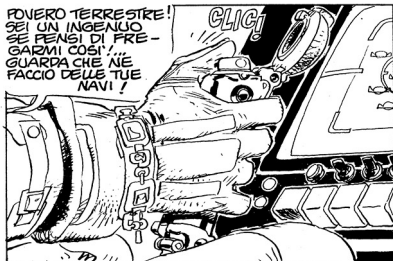
LA TERRA ??  
GLI ABBIAMO  
VENDUTO  
LA TERRA ...

CI HANNO ...!  
LORO HANNO  
FRECCATO NOI !!!



© Controlled by NORMA









LA C.E.E. STARA' ANCORA CERCANDO LA SOLUZIONE E SE PER QUESTO VOGLIANO LE NOTTE TETTE, SARA' LO STESSO DIRETTORE GENERALE CHE CE LE STACHERA' DAL COLLO ... MI FANNO ANCORA MALE LE ORECCHIE SE PENSO A COME STRILLA-VA ...

SI', SI' ... CERTO ... FORSE E' PER QUESTO CHE M'HA FATTO PENSA QUELLA POVERA CREATURA ... L'HO VISTA COSI' INDIFESA DI FRONTE ALLE MAFIOTICHE SOCIETA' COME QUELLA DEL SIGNORE ARMYTAGG, QUELLO DELLA C.E.E.!

... PER QUESTO E PERCHE' PENSO CHE E' VERO QUELLO CHE M'HA DETTO ... VEDIAMO, TU CHE AVRESTI FATTO?

IO? CHE ... RHE AVREI FATTO IO? VUOI PROPRIO SAPERLO?

HN, HN, HN...

DA PICCOLO TU HAI SICURAMENTE CERCATO DIACHIAPPARE PAPA' NATALE, CON UNA TAGLIOLA NEL CAMMINO, VERO? ... SAI QUAL E' IL TUO LATO BRUTTO? CHE MANCHI DI SENSIBILITA' ... SEI UN MALEDETTO NICHILISTA INCAPACE DI PROVARE TENerezza PER QUALCUNO O PER QUALCOSA ... HUGO!

NON TI SFUGGE NIENTE! ... PSICOLOGO!

D'ACCORDO ... STA BENE ... CHE T'HA RACCONTATO LA POVERA ORFANELLA? DAI, TI ASCOLTO ...

COME SAI CHE E' ORFANA?

UAH! AH! HI, HI, HI!!!!!! ... E' UN'ORFANELLA! ... COME GENERENTOLA!

AH, AH, AH!

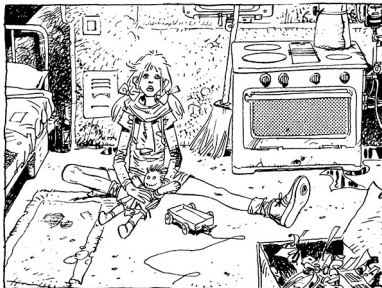
UN'ORFANELLA PROPRIO COSI' DI PADRE! PERCHE' ... NON CI SONO ORFANI AL MONDO ... MA GUARDA CHE RAZZA DI ...





"... PENSA CHE LA POVERA PICCOLA VIVEVA  
SOL SUOI NEL QUANTO DISTRETTO DI CITTA' DI  
MARTE... IN PERIFERIA, IN SOMMA, IN TALI  
CONDIZIONI DI MISERIA CHE GRIDANO VENDETTA."

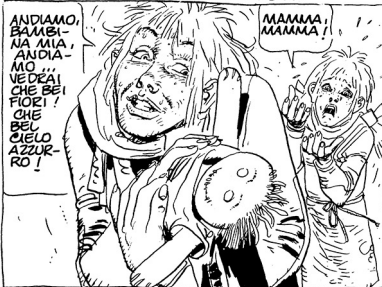
"COSTRETTO CERTAMENTE DALLE DIFFICILI CONDIZIONI  
DI LAVORO TRA LE DUNE POLARI, STUFO FINO ALL'ESA-  
GERAZIONE DEI CONTINUI FOLVERONI PROVOCATI DAI  
CICLONI A DIECENTO CHILOMETRI L'ORA, IL PADRE BE-  
VE... BEVE E LA FAMIGLIA NE PAGA LE CONSEGUENZE..."



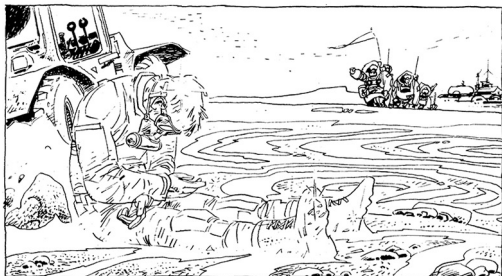
"... E UN GIORNO, LA MADRE IMPAZZISCE:  
IL SUO CERVELLO LA TRADISCE, TORNANDO IN-  
DIETRO NEL TEMPO ESSA SI CREDE DI NUOVO  
SULLA TERRA: PRENDE IN BRACCIO LA BAM-  
BOLA DI SUA FIGLIA, COME SE FOSSE LA FIGLIA  
STESSA, ABBANDONA IL FOCOLARE..."

HO DETTO  
FOCOLARE?... FI-  
GURIATI, L'INFER-  
NO DI DANTE  
SAREBBE PIÙ CO-  
MUNO...

"... SENTENDOSI ABBANDO-  
NATO IL PADRE PEGGIORA-  
BEVVE COME NON MAI E I  
SUOI ISTINTI PEGGIORA-  
NO... VUOLE CHE LA SUA  
BAMBINA PRENDA IL PO-  
STO DI SUA MOGLIE  
BELLO, NO? GUARDA FIN  
DOV' PUÒ ARRIVARE  
L'ABERRAZIONE UMANA...  
CHE MERDA!..."



"... COMPLETAMENTE ABBRUTITO DALL'ALCOOL, PERDUTO IN UNA FORTE TORMENTA DI POLVERE DURATA SEI GIORNI, IL PADRE MUORE. LO RITROVANO ACCANTO AL SUO VEICOLO, COPERTO DA UNA CROSTA DI GELATA IN CUI ERANO MISCHIATI I CRISTALLI DI GHIACCIO E POLVERE ROSSA... TANTO DA SEMBRARE UNA MACABRA SCULTURA..."



"... LA PICCOLA, COMUNQUE, NE È ADDOLORATA... SÌ, SOFFRE. IN FIN DEI CONTI, QUEL DISGRIZIATO ERA STATO SUO PADRE..."



PROPRIO COSÌ!... MENO MALE CHE VENNE A SAPERE CHE SUA MADRE, POVERETTA, ERA VIVA... SÌ, VIVA!



"... MA LA FOLLE DISGRIZIATA, NON SI SA COME ERA RIUSCITA A TORNARE SULLA TERRA. LA BAMBINA, TRA MOLTE DIFFICOLTÀ, LA SEGUE FIN QUI... VADO BENE?"

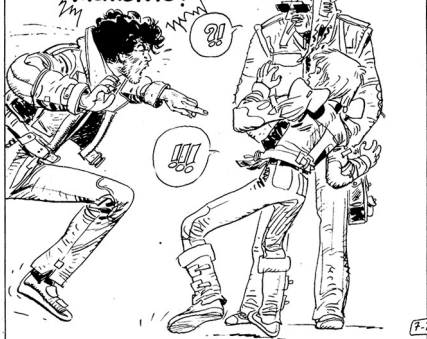


"... E ORA SONO IO CHE HO CURA DELLA MIA POVERA SORELLINA, SIGNORE... E DEVO TROVARE MOLTI SOLDI, COME POSSO... IO GIOCO MOLTO BENE CON LE MACCHINETTE. VUOLE SCOMMETERE QUALCHE CENTESIMO?"



CERTO, PICCOLA... CERTO.

AUTOLA! FERMO UN MOMENTO!







DI...TU!... HO CAPITO BENE?... SI?... TU FREGLHI I SOLDI AI BEBE', RICCIETTO?

ECCO... QUESTA E' UNA CALVANIA! UNA BALLA SCHIFOSA!

AH, SI'?... BEH, SE E' UNA BALLA ALLORA RIDAGLIEU!

SENTI, SI'... QUESTA MI PARRE UNA BUONA IDEA... RIPAI' ALLA PICCOLA TUTTO QUELLO CHE HAI IN TASCA NON TI SEMBRA GIUSTO, RICCIETTO?

QUESTO E'...E'...U-UN ABUSO... UN ABUSO...

DAGLI I QUATTRENI, KUBRICK... DAGLIEU!!



...DAI, DAI...



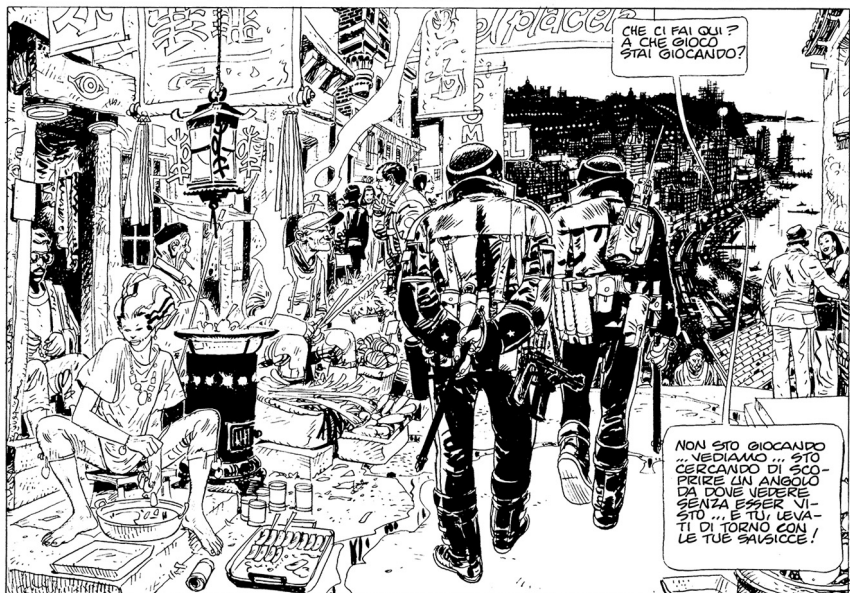
AUH... S-SI'... BASTA... BASTA... QUELI DO P-PRENDI, PICCOLA...

...E ADESSO, SPARITE...

★ PLAF!!







CHE CI FAI QUI?  
A CHE GIOCO  
STAI GIOCANDO?

NON STO GIOCANDO  
...VEDIAMO ... STO  
CERCANDO DI SCO-  
PRIRE UN ANGOLO  
DA DOVE VEDERE  
SENZA ESSER VI-  
STO ... E TU, LEVA-  
TI DI TORNO CON  
LE TUE SALSICCE!

© Controlled by NORMA



SENZA ESSERE VISTO?  
MA SE STAI ATTEN-  
DENDO L'ATTENZIONE  
DI TUTTI, L'ACCUC-  
CIATO!

MA TU CON CHI  
STAI, CON ME O  
COL GIAGUARO?



STAI ANCORA QUI?  
NON LE VOGLIO LE SAL-  
SICCE! TE L'HO GIÀ DET-  
TO! MA NON ANDATE MAI  
A DORMIRE, IN QUESTO  
POSTO MALEDETTO?

FORSE SE  
COMINCIASSIMO  
NOI A DAR  
L'ESEMPIO ...

SE VOSSIGNORIA VUOLE  
ANDARE A DORMIRE, BEH,  
BUONA NOTTE! A PARTE  
GLI INSULTI E LE BOTTE,  
IO SONO STATO SACCHES-  
GIAIO, TE NE RICORDI?  
E NEL FORTEFOGLIO AVE-  
VO LE MIE UNICHE DUE  
CARTE DI CREDITO, CHE  
SONO GIÀ IN ROSSO ... PERCIÒ  
RESTO PER RENDERMICI  
IL MIO!

E VA BENE, HAI RA-  
GIONE ... MA ALMENO  
CERCHIAMO UN  
ALTRO POSTO PER  
SORVEGLIARE LA POR-  
TA DEL "FRIGIDA". E  
NON ANDARE GIÙ DI  
TESTA ...



MI DISPIACE... ULTIMAMENTE SONO MOLTO NERVOSO CON TUTTA QUELLA BALORDA STORIA DELLA TRUFFA, LA C.T.A.A. QUELLO CHE È SUCCESSO D'ORO, E SENZA PROSPETTIVE... L'INCERTEZZA MI FA DIVENTARE NEVRASTENICO...

L'INCERTEZZA? PERCHÉ? COSÌ? COME STANNO LE COSE, È CHIARO CHE FINIRÈ NEL MINIERE DI MERCURIO O CA-TENA E PALLA AL PIEDE.



AAAH! QUESTO È CONSO-LANTE... SÌ, SÌ, SÌ! AVERE PER COMPAGNO UN BUF-FONE SARÀ BELLO LASSÙ... BEH, GRAZIE, BELLO!

DAI, SÙ... NON SAI PIÙ APPREZZARE UNO SCHERZO... PERO', SENTI... DIMMI SE DEI DUE NON SONO IO QUELLO CHE SA VALU-TARE MEGLIO LE COSE... VOGLIO DIRE... HEH...

SII SINCERO, CHI DEI DUE È PIÙ SERENO DA-VANTI AUE SITUAZIONI DIFFICILI? IO CHI DEI DUE SA COME REAGIRE, INVECE DI PERDERE LA CALMA? IO... CHI DEI DUE FINISCE SEMPRE COL FARSI FREGARE COME UN PIVELLO? - TU ALLORA...



AH! ? È COSÌ? MA SENTITELLO IL PAVONE! ORA RISULTA CHE TU NON TI FAI MAI FREGARE, NO?



SOLO L'ASINO OSA RAGLIA-RE PIÙ FOR-TE VOCE DEL SAVIO... SIGNORE...

VUOI UN CALCIO? ECCO, VEDIAMMO SE QUESTO VICOLO PORTA GIÙ AI MOVI... SAREBBE UN BUON OSSERVATORIO...



HUMM... PERFETTO! NEANCHE UN'ANIMA...

NEMMENO VEN-DITTORE DI SALSICCIE PREFERITO.

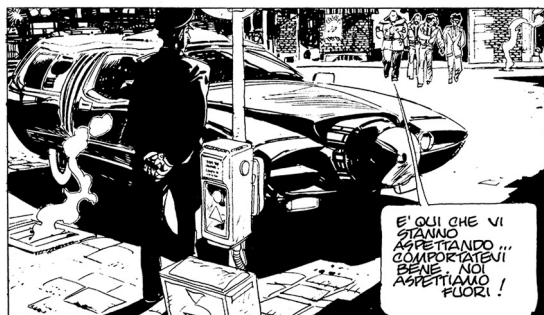


SPERO CHE NON SIA SVA-NITO COME FUMO...

CHI? QUELLA MATA-HARI CON LE TRECCINE? MA VA... "A QUEST'ORA STARÀ FACENDO QUALCHE ALTRO PIE-TOSO BUON SAMARI-TANO CON LA SUA STORIA DI PATIMENTI MARZIANI...









SECONDO IL NUOVO CONTRATTO VOI NON  
AVEVATE ALCUNA FACOLTÀ DI CONTRAT-  
TAZIONE A NOME DELLA C. I. d. A. IN TAL  
MODO LA COMPAGNIA SI LIBERA DELLA PRES-  
SIONE DELL'ALTRA PARTE CONTRAENTE  
- QUEI COME - SI CHIAMANO! - DIMOSTRARE  
IL VECCHIO CONTRATTO NON AVREBBE PIÙ  
VALORE E ... CONTENTI TUTTI. CHE  
NATURALMENTE, VOI RICEVERETE UNA BEL-  
LA GRATIFICA COME COMPENSO DI QUESTA  
FACILE COLLABORAZIONE ...

GIA' ...



FUMMO CONTRATTATI DALLA C. I. d. A.  
E FU L'INGORDIGLIA DELLA C. I. d. A. A  
FAR CADERE LA C. I. d. A. NELLA  
TRAPPOLA DI QUEI TRUFFATORI, NON  
NOI! NOI SIAMO STATI SOLO LA  
MANO DELLA COMPAGNIA CHE HA  
FIRMATO IL CONTRATTO. NO,  
SIGNOR ARMYTAGE, MI DISPIACE,  
MA NON PUO' CHIEDERCI DI MET-  
TERCI LA CORDA AL COLLO CON  
LE NOSTRE STESSA MANI ...!

STIA  
ZITTO!  
STIA  
ZITTO!



C'E' DA SUPPORRE CHE, QUELTA  
GENTE NON PRETENDE CHE I TER-  
RESTRI ABBANDONINO IL PIANETA!  
NON SONO STUPIDI! MA POICHE' LA  
**LA TERRA E' LORO ... CE**  
**L'AFFITANO!** SA QUANTO CI  
CHIEDONO! AVETE ALMENO UN'IDEA  
DELLA CIFRA? LA C. I. d. A. FALLIREB-  
BE NEL GIRO DI VENTIGUATTRE ORE !!









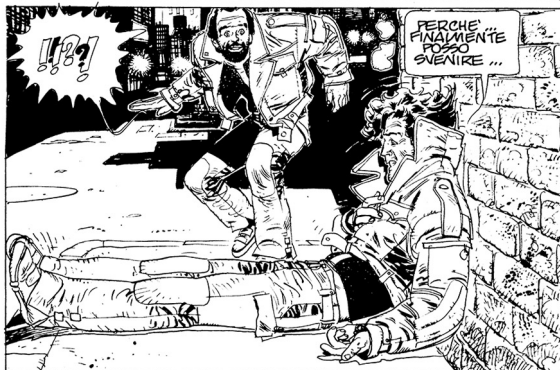
RICONOSCO CHE HO CONDOTTO LA COSA CON FINEZZA... GIÀ... HUH!... CHE SE NE SONO ANDATI DAVVERO, QUEI SIGNORINI?

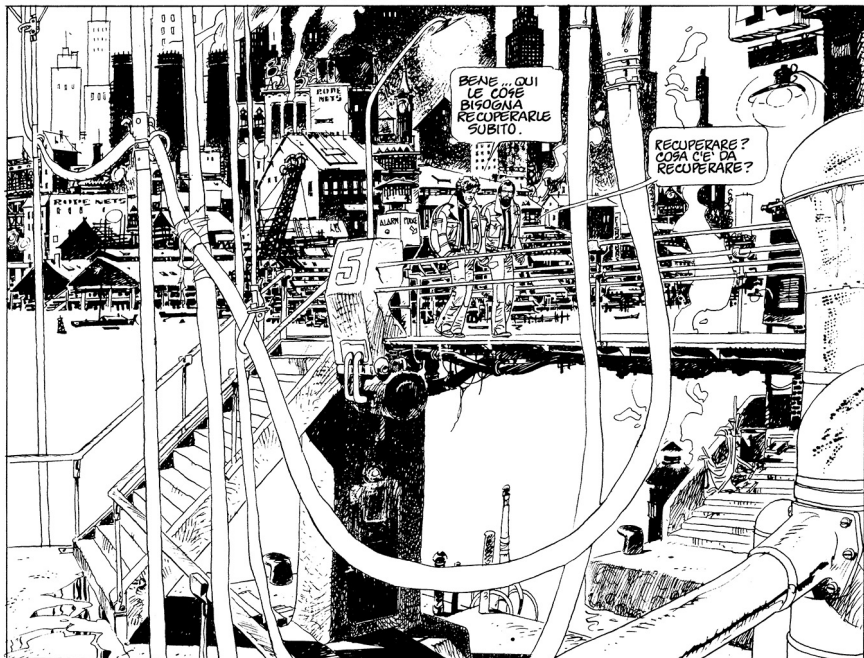
E...E, NON SI VEDONO PIÙ?

EHM...?

NO... NO, NON LI VEDO PIÙ... PERCHÉ?

TUMPA!





© Controllato by NORMA

LE MIE  
CARTE DI  
CREDITO.  
CHE ALTRO  
CREDEVI?

AH...

VEDIAMO: SENZA, COME  
PENSI CHE PAGHERO' IL  
BIGLIETTO PER ANDRO-  
MEDA PER SALVARMICI  
DA ARMYTAGE E DALLA  
C.I.D.A.?

CERTO... LA  
COSA È MECCA  
MALE... NON  
PRENDERLA  
SOTTOGAMBA.

SE SOTTOGAMBA VUOL  
DIRE TERRORI,  
PANICO, ALLORA SÌ,  
LA PRENDO  
SOTTOGAMBA...

UNA SOLUZIONE...  
CI SERVE UNA  
SOLUZIONE...





CHE TE NE PARE DI QUESTA ?  
PRIMA... VOI... AMO DISCUTIAMEN-  
TE A PETROS... SECONDO  
STROZZIAMO UNO PER UNO  
TUTTI QUEGLI IMPROBILIONI  
"TUOBIONAUICO" DEL  
DIAVOLO ...



NO, SUL SERIO...  
DIREMMO TRO-  
VARE IL MODO DI  
VENDERGLI PANI  
PER FOCACCIA ...  
DI ESSERE PIU'  
FURBI DI LORO !

BUONIA, QUESTA / PIU'  
FURBI DI LORO / MI  
DICI COME SI FA A  
SUPERARLI, QUEI COL-  
LUNGHI TRUFFATORI  
A LIVELLO GALATTICO,  
SE QUI ABBIAMO  
FATTO I SALTI, MOR-  
TALI PER NON FARCI  
PORTAR VIA ANCHE  
LE MUTANDE ?



SIAMO PROPRIO IN GAM-  
BA NOI DUE PER QUESTE  
COSE ! PROPRIO DUE  
VOLPI ... HANNO CER-  
CATO DI ACCOLLARCI  
TUTTO ... MA TU  
NIENTE ... DICI CHE  
NON POSSONO ! ... SAI  
CHE TI DICO ? ...

... BEH ! A MALI ESTREMI,  
ESTREMI RIMEDI ... ME NE VADO !!  
SARISCO FARO IL COLONIO IN  
QUALECHE PIANETA ALLA PERIFERIA  
OPPOSTA DELL'UNIVERSO ...  
NON SARO PIU' FUREO, MA  
SARO PIU' RAPIDO !



EHI ...  
GUARLA  
LA' ...



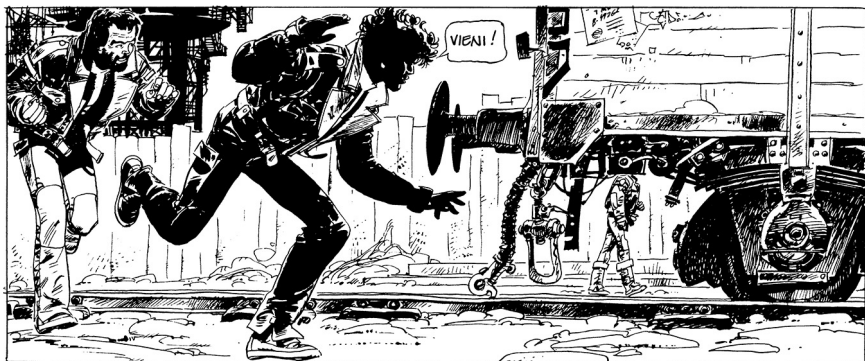
LA TUA  
NEMESI ...

MOLTO  
CARINO !



BEH, CHE  
ASPETTI ?  
ANDIAMO  
DA LEI !

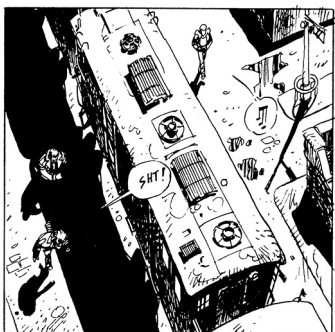
UN MOMENTO !  
SE CI VEDE, SE LA  
SQUAGLIA PER I  
VICOLI DEL PORTO  
E NON LA PESCHIA-  
MO PIU' ...  
BISOGNA PRENDERLA  
DI SORPRESA ...



CERCHIAMO DI  
SUPERARLA. ASPET-  
TIAMO CHE ARRIVI  
IN UN PUNTO  
ADATTO E LE  
TENDIAMO  
UN'IMBOSCATA!



HAI PENSATO CHE DIRAI  
AL POLIZIOTTO CHE CI  
FERMERÀ PER ATTEG-  
GIAMENTO SOSPETTO?  
SEMBRIAMO DELLE  
MALVAGE SPIE...



VEDIAMO...  
SÌ, ECCOLA  
CHE ARRIVA!



SSSHHH!  
SILENZIO  
ADESSO,  
CASPITA!

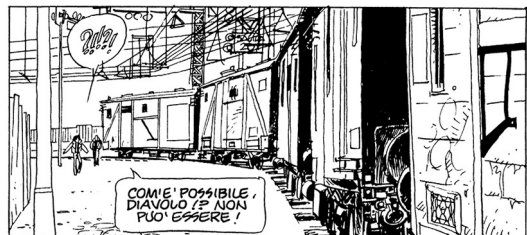
MA SE NON HO  
APERTO BOCC-  
CA, VEDIAMO,  
HO DETTO  
QUALCOSA?



???

PERO'!!!

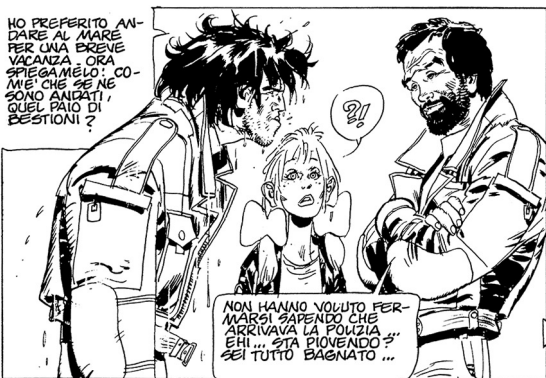
CHE SUCCE-  
DE? CHE  
C'E' ANCORA?





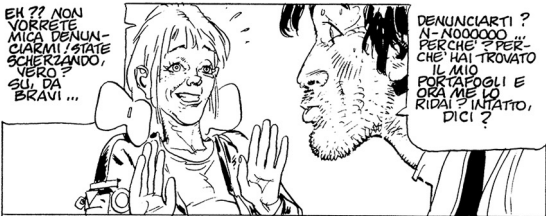


HO PREFERITO ANDARE AL MARE PER UNA BREVE VACANZA ORA SPIEGAMVELO: COME CHE SE NE SONO ANDATI, QUEL PAIO DI BESTIONI?



NON HANNO VOLLUTO FERMARSI SAPENDO CHE ARRIVAVA LA POLIZIA. EHI... STA PIOVENDO? SEI TUTTO BAGNATO...

EH?? NON VORRETE MICA DENUNCIARMI! STATE SMOCCANDO, VERO? SUI DA BRAVI...



DENUNCIARTI? N-NOOOOOO PERCHÉ? PERCHÉ HAI TROVATO IL MIO PORTAFOLIO E ORA ME LO RIDAI? INTATTO, DICI?

MA CERTO, AMICO!... DOPO QUELLO CHE AVETE FATTO PER ME, E' LA FRAMA CHE M'E' VENUTA IN MENTE. MI SON DETTA: SEMOLA, QUESTO VECCHIETTO MERITA DI RIAVERE IL SUO PORTAFOLIO. SUL SERIO, CREDIMI, E' VERO AMICO! IO HO UN GRAN SENSO DELLA GIUSTIZIA!



VECCHIETTO?...

COME, VECCHIETTO? PERCHÉ VECCHIETTO?



AMICO, NON MI DIRAI CHE NON HAI SUPERATO I QUINDICI ANNI...



!!!? MA... MA QUESTO E' INAUDITO! TU, QUANDO NON PUOI FREGARE GLI ALTRI, LI OFFENDI!

HEM... MMM... BEH, RA-GAZZI... DEVO RINGRAZIARVI... MI AVETE SALVATO LA PELLE. AVEVO RAGIONE QUANDO HO DETTO CHE IN FONDO MI RIETE SIMPATICI!

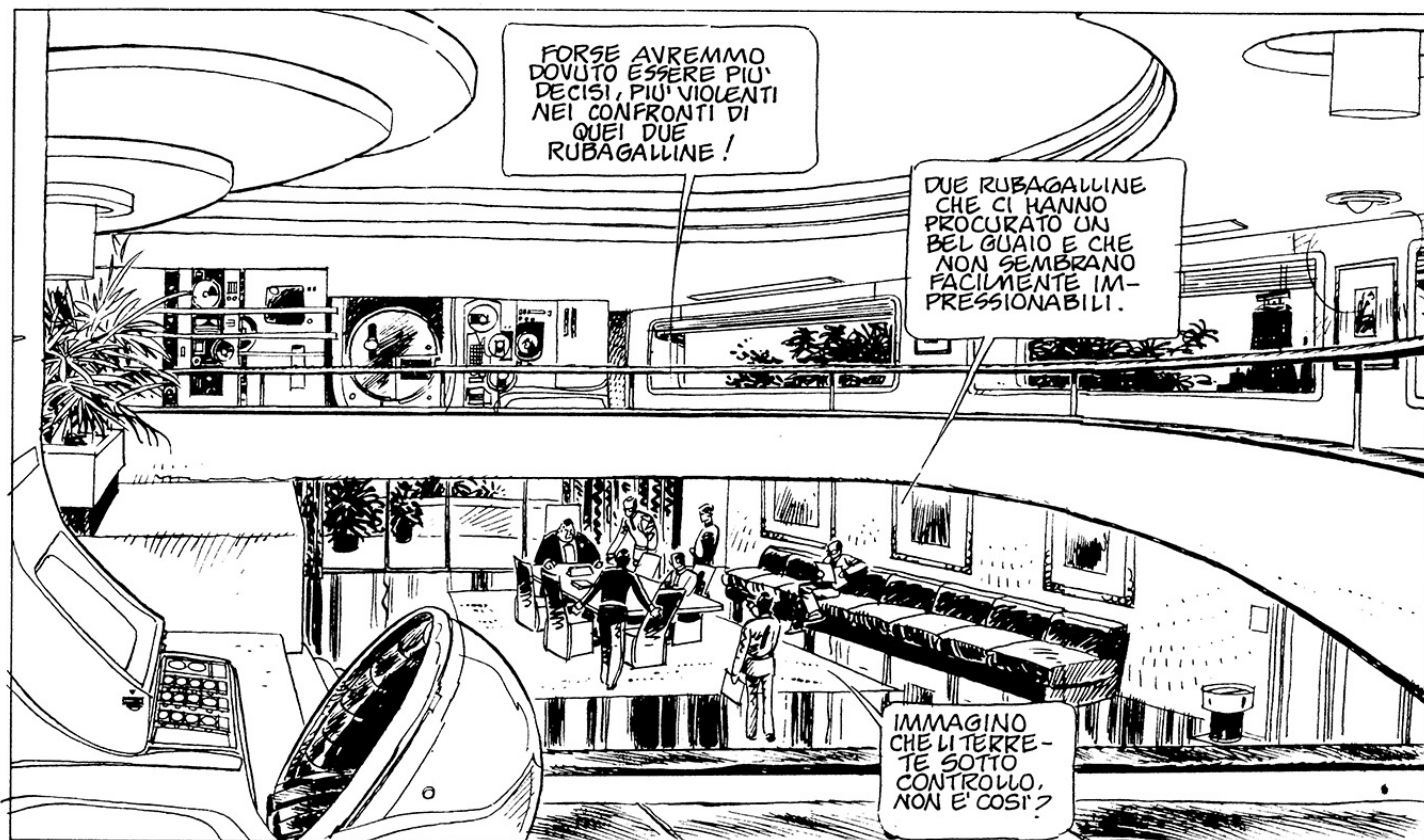
AH, SI? MENO MALE! RISULTATI ANTIPATICI DEV'ESSERE UNA DISGORGIAZIA TALE!

BENE... E DOVE' LA POLIZIA?









© Controlled by NORMA



CHE FESSERIA! CHE ENORME, FESSERIA!... SU, VIENI QUI! NON SAI QUELLO CHE DICI! IN SOMMA, CHI HA POTUTO FICCATI IN TESTA UNA BALORDAGGINE SIMILE? VEDIAMO... CHI E' STATO, EH?... CHI... CHI...?



ARMYTAGE! DEVI ESSERE STATO QUEL MAUDETTO GRASSONE!



CERTO, CHI PENSAVI? QUEL MONUMENTO AL CATTIVO GUSTO HA FATTO PROPAGANDA SULL' "AFFAIRE" PER METTERCI CONTRO L'OPINIONE PUBBLICA!

EEE... EHM!... QUESTO AR- ARMYTAGE... CHI... QUALE ARMYTAGE?



!?!? QUALE ARMYTAGE? SEI MATTO? COME QUALE ARMYTAGE?

EEE... HEM...



AH, PER LEI? CHE VUOI CHE SIA? NON VEDI CHE SA TUTTO? SE LO SA LEI, VUOL DIRE CHE A QUEST'ORA MEZZA UMANITA' NE E' A CONOSCENZA... TI DICO CHE QUESTA E' UNA MANOVRA DI QUEL VECCHIO NASONE!

PERMETTETE?



MA DI CHE MANOVRA PARLI, QUALE MANOVRA, DIAVOLO!!

HA FATTO IN MODO CHE SI SAPPIA? LA GENTE CI LINCERA! SIAMO IN PERICOLO E L'UNICA SALVEZZA CHE CI RESTA E' ACCETTARE LE CONDIZIONI DELLA C.I.D.A., IN CAMBIO DELLA LORO PROTEZIONE!

PERMETTETE?



GIÀ! PROTEZIONE DELLA C.I.D.A.! SEI DIVENTATO MATTO!

PST!

MA STAI ZITTA UNA BUONA VOLT! CAVOLO!!

ECCO, DOVRESTI PROPRIO PANTARLA, CAVOLO!!

NON E' STATA LA C.I.D.A. A INFORMARMI... MA LE TUE CARTE DI CREDITO...









CHE FANNO?... VANNO VIA  
CON LA PICCOLA?... COME!?  
... E CHE NE SO IO SE QUEI  
DUE SONO PERVERTITI O PE-  
DERASTI! LEI NON VI PERDA  
DI VISTA E MI TENGA INFOR-  
MATO! SE SE LI FA SCAFFARE,  
SI RICORDERA' DI ME!



LI ABBIAMO INCHIODATI!  
ACCUSIAMOLI DI CORRU-  
ZIONE DI MINORE! SE  
NON COLLABORANO,  
ACCUSIAMOLI DI STUPRO.

COSI' NON SI CONCLUDE NIENTE!  
SIAMO UOMINI D'AFFARI! SIA-  
MO PRATICI! METTIAMO IN  
ATTO UNA VIOLENTA AZIONE DI  
RAPPRESAGLIA CONTRO I FA-  
MILIARI E FIRMERANNO QUEL-  
LO CHE VOGLIAMO!



MI CORREGGA SE SBA-  
GLIO, MA SE LI  
MINACCIASSIMO DI INO-  
CULAR LORO UNA MA-  
LATTIA VERGOGNOSA?  
O MAGARI DI FARLI DI-  
VENTARE TOSSICO-  
DIPENDENTI...?

IL TEMPO VOLA, SI-  
GNORI! DOBBIAMO  
ARRIVARE AD UN  
ACCORDO, SUBITO!  
O AFFRONTARE LA  
SCADENZA DELLA  
PRIMA RATA...



METTETEVI  
COMODI,  
VECCHI!  
VOLETE BE-  
RE QUALCOSA?  
CHAMPAGNE,  
COGNAC?



G-GRAZIE...  
EHM... N-NON  
IMMAGINA-  
VO... CHE LA  
TUA CASA  
... EHM...  
... FOSSE...  
... EHM...

ECCO... NON  
DISTURBAMO  
TUA MAMMA...  
SE NON SI  
SENTE BENE...

MIA MAMMA!!  
... PER LA  
GALASSIA!  
AVETE  
DAVERO  
BISOGNO  
DI AIUTO...



PROVOCHIAMO  
UNA GUERRA  
CON PETROS...  
E MANDIAMO  
QUEI DUE IN  
PRIMA LINEA!

NON DICA FESSE-  
RIE! IL GOVERNO  
CI ABBANDO-  
NEREBBE! NON  
CADREBBE IN  
UN ERRORE  
COSI'  
MARCHIANO!



COME VI DICEVO, DEVO STA-  
RE UN PO' ATTENTA CON  
LE CARTE DI CREDITO: NON  
DEVONO APPARTENERE A  
PEZZI GROSSI... POLIZIOTTI  
O GIUDICI... O ROBA DEL  
GENERE, QUESTO PUO'  
PROCURARMI GUAI.  
LOGICO, NO?

E... E VIVI  
COSI'...  
GRAZIE A  
QUESTA  
TUA  
ABILITA'  
CAVOLO!



SEI SCEMO, VECCHIO ?  
QUELLO E' SOLO UN  
PASSATEMPO ...  
LA VITA ME LA  
QUADAGNO CON  
QUESTI : I MIEI  
FEDELI E BELLISSIMI  
ORDINATORI ...



ORA VI DICO COM'E' ANDATA :  
DALLE CARTE DI CREDITO HO  
SAPUTO IL TUO NOME , COL  
NOME HO SCOPERTO DOVE  
LAVORATE . GRAZIE AL NU-  
MERO DELL'ASSICURAZIONE  
SOCIALE , DALLE RIVISTE  
TECNICHE DI MASSIMA  
SPECIALIZZAZIONE , HO DE-  
DOTTO IL CODICE TELEFO-  
NICO DELLA RETE INFORMATICA  
DELLE GRANDI  
COMPAGNIE ...

... POI PER TENTATIVI , UN  
LAVORO CHE NON MI  
PRENDE PIU' DI UN'ORA ,  
HO INDIVIDUATO I CODICI  
E I CONTRASSEGNI DEL  
SUO ORDINATORE CEN-  
TRALE . UNA VOLTA IN  
CONTATTO MI HA FORNITO  
TUTTE LE INFORMAZIONI  
RICHIESTE SENZA FARE  
UNA PIEGA ... CAPITO ?  
COSI' , SEMPLICEMENTE  
VENNI A SAPERE DEL VO-  
STRO CASINO ...



GUARDA ... COSI' ,  
SEMPLICEMENTE ...

GIA' , GIA' ...



CERTO CHE NON VI  
PERDETE IN DET-  
TAGLI , VOI ,  
VERO ? VENDERE  
LA TERRA , MA  
CHE SIETE , ZULU' ?

EH , NO ! UN  
MOMENTO ! NON  
ABBIAMO FAT-  
TO NIENTE DEL  
GENERE , QUEL-  
LI DI PETROS CI  
HANNO FREGATO ,  
MANIPOLANDO  
IL CONTRATTO !

COSI' ,  
SEMPLICEMENTE AN-  
CHE LORO ...



AH , AH ! HANNO MANIPOLATO IL  
CONTRATTO : QUESTA E' LA  
PROVA CHE SI PUO' FARE  
ALLORA LO FACCIAMO ANCHE  
NOI , E DA QUI , E ADDIO  
PROBLEMA !

COSI' ,  
SEMPLICEMENTE ...



CANTANO ? ... STRILLANO COME  
INVASATI ? ... SOLUZIONE ? ...  
CHE SOLUZIONE ? LA SOLUZIONE  
A CHE COSA ? ... CHE ? ...

**PORTATEMELI QUI  
IMMEDIATAMENTE !** COME  
VI PARE , MA PORTATELI QUI !



NON CI VUOLE  
MOLTO TEMPO  
... GUARDA !  
ABBIAMO GIA' IL PRIMO  
CODICE ...



VISTO CHE  
AVETE LA  
SOLUZIONE ,  
DOVRETE  
VENIRE  
CON ME !!



IH, IH, IH...  
NO, NO, QUESTA  
E' SOLO, COME  
DIRE,  
L'APPARENZA,  
ECCO... IN  
REALTA', SONO  
UNA SPECIE  
DI DETECTIVE  
AL SERVIZIO  
DELLA C.I.d.A..  
... IH, IH, IH ...



UNA SPECIE DI DETECTIVE? SA-  
REBBE MEGLIO DIRE UOMO A  
TUTTO SERVIZIO, LE PARE? PRONTO  
A TUTTO, A SECONDA DELLE NECESSITA'...

QUESTO E' INGIUSTO... DOVRESTE  
RINGRAZIARMI  
PIUTTOSTO...



CHI CREDE CHE LA' AL MOLO  
ABBAIA GRIDATO "POLIZIA"  
COSI' OPPORTUNAMENTE,  
SE NON IO? VI HO  
SALVATO LA VITA,  
SIGNORI... CERTO, IL  
MIO COMPITO ERA  
QUESTO: TENERVI  
IN VITA FINCHE'  
IL SIGNOR  
ARMYTAGE HA  
BISOGNO DI  
VOI...

...E  
ORA...  
VOLETE  
VENIRE  
?



SEMOLA, SE DAVVERO  
VUOI AIUTARCI, FAI  
L'IMPOSSIBILE  
PERCHE' QUEL  
CONTRATTO  
SPARISCA  
PRIMA CHE  
ARRIVIAMO  
LAGGIU'...



COSI', SEMPLICEMENTE, EH?  
CREDE CHE SIAMO DEGLI  
SCEMI? ANCHE A NOI E'  
VENUTO IN MENTE, MA I  
NOSTRI TECNICI HANNO DET-  
TO CHE ERA, CHE E', IMPOS-  
SIBILE CANCELLARE IL  
CONTRATTO!



MA NON PUO' ESSERE!  
QUELLA RAGAZZINA CE  
L'HA ASSICURATO! E' RI-  
MASTA A CASA A MANI-  
POLARE NONSOCHÉ!...  
A QUEST'ORA...



SICURO! MANDI ORA  
A CHIEDERE LA COPIA  
DEL CONTRATTO!  
VEDRA', VEDRA' COME  
TUTTO S'E' AGGIUSTATO!

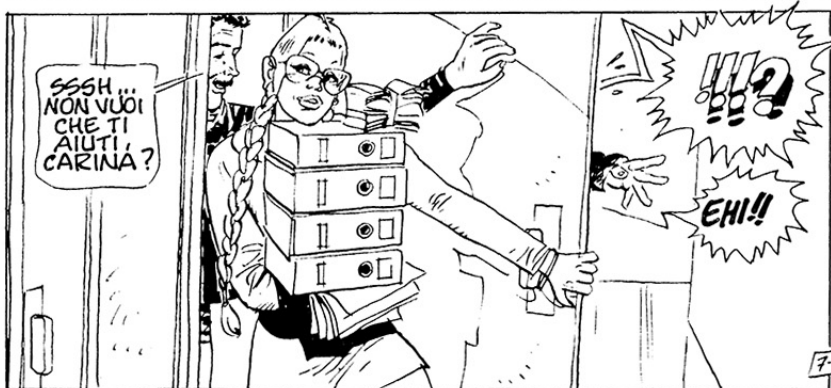


E' UNA COSA  
CHE HO GIA'  
ORDINATO DI FARE...  
ARRIVERA'  
QUANTO  
PRIMA...



S-SIGNURE...  
ECCO QUI LA  
COPIA DI... DI...  
MA QUESTA E'  
LA CATASTROFE...









PRENDETELI!  
PRENDETELI E  
PORTATELI QUI!!  
FIRMERANNO!  
ORA FIRME -  
RANNO  
QUALSIASI  
COSA O VI CASTRO  
A CALCIONI!



LASCIAMI ....!  
OHI / LASCIAMI  
ANDARE!...  
AUCH ... UN  
AVVOCATO /  
VOGLIO UN  
AVVOCATO !!  
CLARKE ... CI ...  
CI AMMAZZANO!!  
... AHI !!







...ECCO I FATTI :  
PERFINO UN AVVOCATO  
POTREBBE  
PROVARE CHE GLI ABI-  
TANTI DI PETROS HAN-  
NO TENTATO UN  
OMICIDIO IN MASSA...  
PRIVARE I TER-  
RESTRI DELL'ARIA,  
COSI' INDISPENSABILE...  
DELL'ACQUA, COSI' IM-  
PRESCINDIBILE PER  
LA LORO VITA...!?!



INSOMMA :  
UN BUON  
AVVOCATO  
POTREBBE  
PERFINO  
OTTENERE  
UNA  
INDENNIZZA-  
ZIONE PER  
DANNI, NON  
VI PARE,  
AMICI ?



TI SPIACE  
VENIRE DI LA'  
NEL MIO  
UFFICIO ?  
DIMMI UN PO':  
NON  
LAVORERESTI  
CON ME PER  
LA C.I.D.A.,  
PICCOLA ?



CIAO, VECCHI...  
E GRAZIE PER  
TUTTO, EH ?  
CI VEDIAMO  
QUALCHE  
VOLTA  
SALVE -!



BEH,  
SEMBRA CHE  
NON HANNO  
PIU' BISO-  
GNO DI  
NOI...

TEORICAMENTE,  
QUESTO  
SAREBBE UN  
MOMENTO  
BUONO PER  
CHIEDERE UN  
AUMENTO DI  
STIPENDIO...  
FFUI... CHE FAC-  
CIAMO ORA ?

CERTO, ABBA-  
MO RISOLTO IL  
LORO PROBLE-  
MA...  
SI SONO  
SFOGATI  
MASSACRANDO-  
CI!

TU NON LO SO-  
IO VADO IN CER-  
CA DEL MIO  
PIANETA PERCHE',  
NATURALMENTE,  
IO NON DEVO  
ESSERE DI QUE-  
STO MONDO...

ALFONSO  
FORTI '84

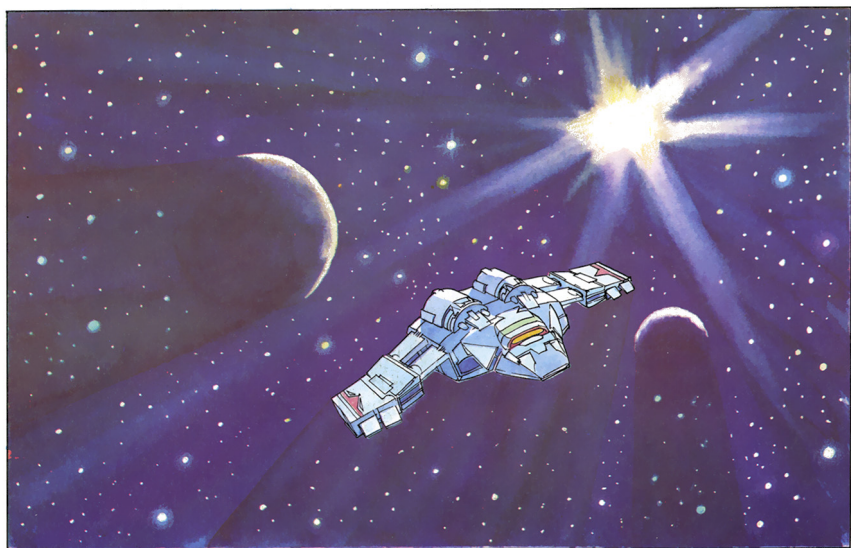
FINE



ALFONSO FONT

**C&K**  
*Spazialisti ltd.*

**Il pianeta della follia**



**EDITRICE COMIC ART**

## **Alfonso Font**

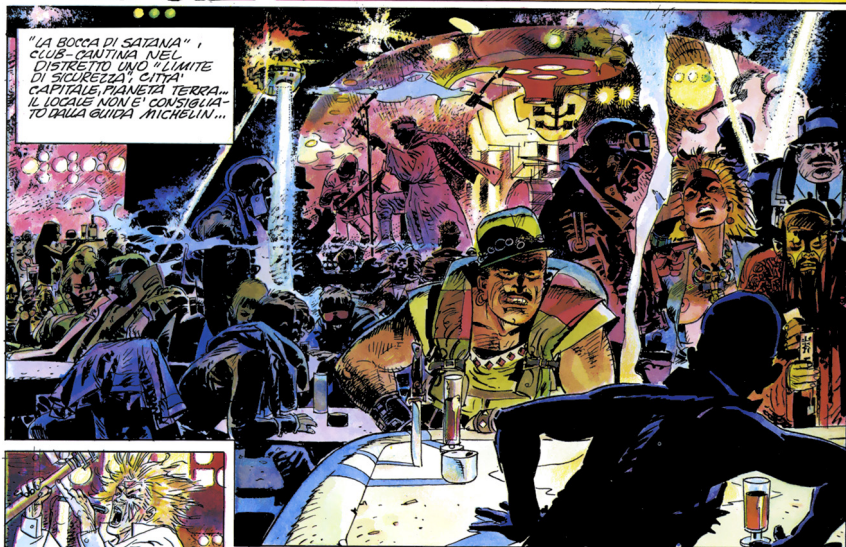
Nato a Barcellona nell'estate del 1946. È sposato, ha una figlia e risiede in un piccolo villaggio di ex pescatori non molto distante dalla capitale catalana. Ha iniziato la sua carriera quale apprendista disegnatore nello studio dell'Editorial Bruguera, situato nella parte più alta della città, approssimativamente nel '63-'64. Da quel momento ha inizio la trafila, cartella sotto il braccio, nelle sale d'attesa delle varie case editrici ed agenzie esistenti in quel periodo: Toray, Ferma, Selecciones Ilustradas, Bardon Art, ecc.

Dopo enormi consumi di carta esordisce come disegnatore di soggetti allora molto in voga quali il western, il terrore e il poliziesco. Dopo aver realizzato nel 1974 la serie *Geminis* si mette in contatto con lo sceneggiatore Patrick Cothias e realizza con lui *Sandberg, père e fils*, per la rivista Pif nelle edizioni Vaillant di Parigi. In questa città abita circa un anno per tornare poi a Barcellona dove seguita a portare avanti la sua collaborazione con Pif disegnando la nuova serie *Les Robinsons de la Terre*, su sceneggiatura di Roger Lecureux. Dopo molti anni di stallo editoriale cominciano ad apparire a Barcellona nuove riviste a fumetti alle quali Font decide di collaborare con lavori da lui interamente realizzati. Nascono *Le storie nere* e *I racconti del futuro imperfetto* che meritano i premi CAH e 1984. Dopo questo Font realizza *Clarke & Kubrick Spazialisti Ltd* e *Il prigioniero delle stelle* per la rivista Cimoc.



# G&K "il pianeta della follia"

ALFONSO FONT  
© 1985







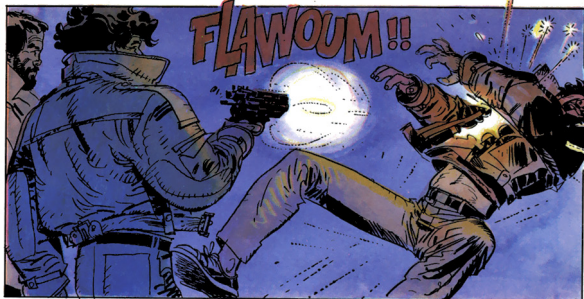




...PORTANDOTI  
VIA TUTTA QUEL-  
LA POLVERINA,  
VERO?



Uh!  
**COSA ?!!**  
NON FATE  
GLI  
IDIOTI !



**FLAUM!!**



HO  
FOTOGRAFATO  
TUTTO,  
SIGNORE ...

HAI RECUPERATO IL  
PACCHETTO ? RICOR-  
DATI CHE È IL NOSTRO  
PREMIO.



SÌ, UN  
LAVORETTO  
BEN PAGATO.  
Dov'è  
FINITO QUEL  
FOTOGRAFO ?



SONO  
QUI!



ALZATE LE MANI ... FORZA,  
MANI IN ALTO !  
E NON FATE SCHERZI, SE  
NO FINITE MALE ...

?!!



EHI, MA QUESTO  
CHE SCHERZO  
È? ERAVAMO  
D'ACCORDO  
CHE ...

CHIUDI LA BOCCA,  
BUFFONE !









SAPETE GIA' COSA FARE... DI QUESTI DUE, UN PESO AI PIEDI E, IN FONDO ALLA BAIJA... IL TRAFFICANTE LASCIATELO A ME.



BENE, CAPO.

MISSIONE COMPIUTA, SIGNORE.



BENE.



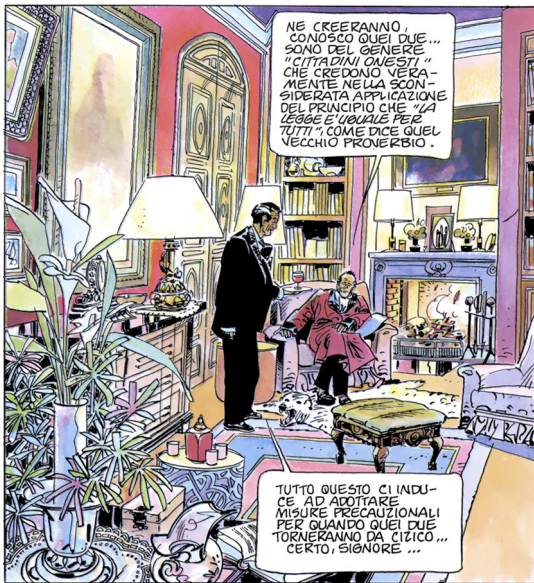
NON DEVONO TROVARLI TANTO PRESTO. DOMANI PORTAMI LE FOTO E QUEI DUECENTO BIGNONNI IN UFFICIO. TI SARANNO CAMBIATI CON DEVARO PULITO. BUONA NOTTE.



E' ANDATO TUTTO SECONDO I DESIDERI DEL CONSIGLIO, SIGNORE...



...MALGRADO SI SIANO CORSI CERTI RISCHI NON E' DI QUESTO PARERE, SIGNORE? SOPRATTUTTO PERCHE' NON ABBIAMO LA CERTEZZA CHE QUEL DUE, COME SI CHIAMANO? CLARKE E KUBRICK... NON CI CREINO IN SEGUITO DEI PROBLEMI...



NE CREERANNO, CONOSCO QUEI DUE... SONO DEL GENERE "CITTADINI QUESTI" CHE CREDONO VERRA' COMPLETAMENTE NELLA CONSIDERATA APPLICAZIONE DEL PRINCIPIO CHE "LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI", COME DICE QUEL VECCHIO PROVERBIO.

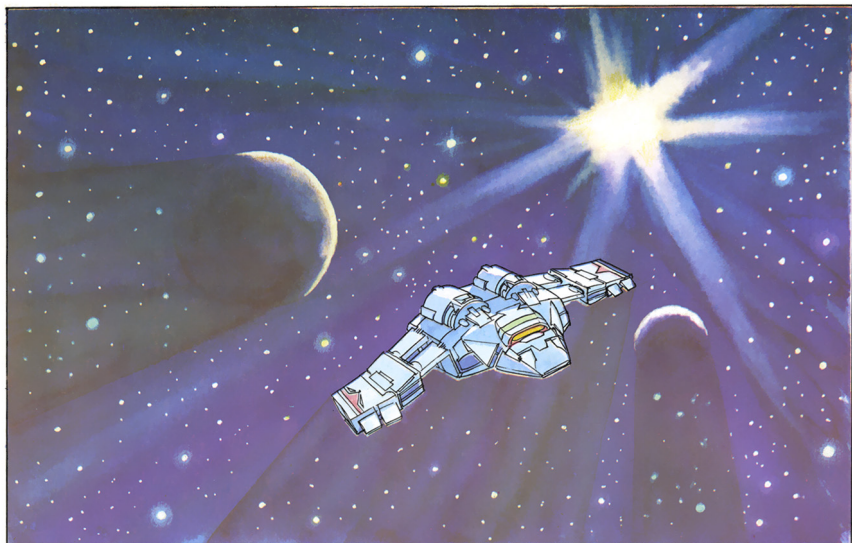
TUTTO QUESTO CI INDUCE AD ADOTTARE MISURE PRECAUZIONALI PER QUANDO QUEI DUE TORNERANNO DA CIZICO... CERTO, SIGNORE...



NATURALMENTE... BENCHE' TALE SICUREZZA E' ALQUANTO LONTANA, POICHE' ANCORA NON SONO ARRIVATI LA'. OPPURE, SI?



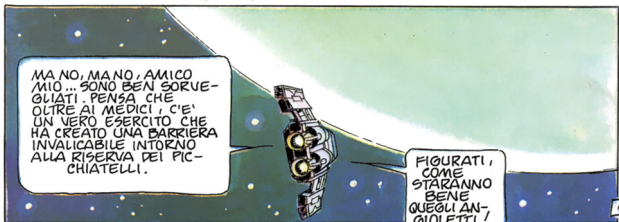
SE HO L'ORA GIUSTA, AZZARDEREI CHE SONO APPENA USCITI DAL SALTO IPERLUMINICO E HANNO INIZIATO A PERCORRE L'ELITTICA DI AVVICINAMENTO AL PIANETA, SIGNORE.



IN UN ALTRO MOMENTO TI DIREI CHE HO FAME, MA TEMO CHE SIANO I NERVI... L'IDEA DI ANDARE A STARE IN UN MANICOMIO DI QUELLA PORTATA, NON MI PIACE PER NIENTE!



NON TUTTO IL PIANETA E' PIENO DI MATTI, AMICO ...





E' CHIARO, AMICO MIO... PER QUESTO LI HANNO TRASFERITI SU QUESTO PIANETA, PROPRIO PER EVITARE POSSIBILI CATASTROFI SULLA NOSTRA SUPERPOPOLATA TERRA... E SICCOME QUESTI PAZZERELLI NON DISPONGONO DI NAVI ADATTE AL SALTO IPERLUMINICO, E' DIFFICILE CHE SCAPPINO DI QUI!



BENE, PREOCCUPIAMOCI SOLO DI PREPARARE I DOCUMENTI E CONSEGNARE IL CARICO DEI MEDICINALI... COSI' CE NE ANDREMO AL PIU' PRESTO.



ARRIVAL  
TIPOHODITE  
ARRIVEE  
LLEGADA  
ARRIVO

PASS  
di  
VIST  
dadar  
PER

BOLLA D'ACCOMPAGNO, PASSAPORTI DEL PILOTA E NAVIGATORE, CARTA D'IMBARCO, VISTO PERMESSO DI ESPORTAZIONE, ORDINE DI VOLO, NUMERO DI MATRICOLA DELLA NAVE, CERTIFICATO D'IGIENE... AH, ECCO... BENE... VI SERVE UN DOCUMENTO TIMBRATO DI "SARCO" E UN ALTRO DI "FINALITA' DI VIAGGIO"... E LA CARTA DI SBARCO!



ECCO QUI...

DOVETE PASSARE ALLO SPORTELLO 22 E CHIEDERE UN PERMESSO DI RESIDENZA PER 48 ORE, CONSEGNARLO ALLA POLIZIA LOCALE E RINNOVARLO IN TEMPO. NEL CASO CHE TRA DUE GIORNI NON SIATE ANCORA PARTITI... QUALCOSA DA DICHIARARE?

NO...



SI'... DOVE DOBBIAMO CONSERVARE LA VALIGETTA E' LA LISTA DI...

LA VALIGIA RESTA QUIA CIZICO... COME MINIMO BISOGNERA' RICHIEDERE UN PERMESSO DI SOGGIORNO, NO?



NON HA CAPITO LA BATTUTA O FORSE E' UN TIPO "SERIO"? AH, CI SONO: IL RUMORE DEI TIMBRI L'HA RESO SORDO. NON RIDE MAI...

MA... QUESTA VALIGIA HA UNA SERRATURA DI SICUREZZA, CONTIENE DOCUMENTI DEFINITI "TOP-SECRET"!

?!

EH? NO, NO! MA VA! E' CHE NON AVEVAMO UN'ALTRA VALIGETTA E ABBIAMO USATO QUESTA... MA CONTIENE SOLO L'ELENCO DEL...



GUARDI, A ME CIO' CHE CONTIENE LA VALIGETTA NON MI RIGUARDA: NON VOGLIO E NON DEBBO SAPERLO. MA VOI AVRESTE DOVUTO AVVISARCI PRIMA DI ATTERARE!

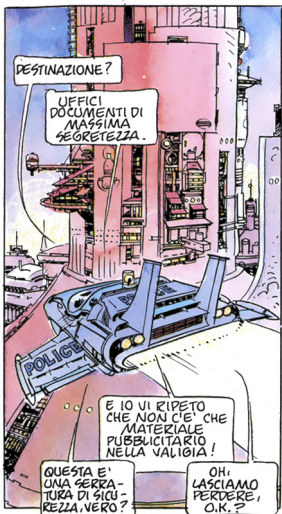
!?!

SICUREZZA! MANDATE AGU ARRIVI UNA SCORTA, PER UNA "VALIGETTA DI ALTA SICUREZZA".

MA... CHE FA? CHE DICE? QUESTA VALIGETTA NON CONTIENE CHE UN ELENCO DI PRODOTTI, MEDICINALI... PUBBLICITA'!

QUESTA VALIGETTA HA UNA SERRATURA DI SICUREZZA CONTIENE IMPORTANTI SEGRETI DA PROTEGGERE FINO A DESTINAZIONE! QUI A CIZIO E' LA LEGGE, ARTICOLO 14, PARAGRAFO 26, COMMA 1: "SARANNO UTILIZZATE VALIGIE CON CHIUSURA DI SICUREZZA SOLO PER TRASPORTO DI DOCUMENTAZIONE CLASSIFICATA "TOP SECRET", E DOVRA'...

"...ESSERE SORVEGLIATA FINO A DESTINAZIONE DA SCORTA ARMATA DEL CORPO DI SICUREZZA. IN ALTRIMODO NON INFERRIRE IN NESSUN CASO DI DUE AGENTI E NON SUPERIRE A SEI ..."



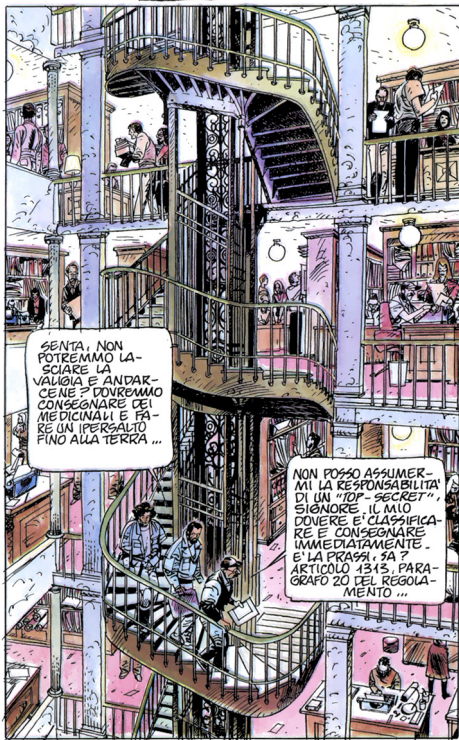


QUEGLI OCCHIALI ANNULLANO PRATICAMENTE LA VISTA... E' LA LEGGE... ARTICOLO 123, COMMA 2: "SI DISPORRANNO I MEZZI SOTTOELENCATI PER GARANTIRE L'INVIOLABILITA' DEI DOCUMENTI".

a) ARRIVARE A DESTINAZIONE.  
b) I MEMBRI DEL CORPO DI SICUREZZA SONO OBBLIGATI A USARE LENTI DI DISFUNZIONE FOCAL E MENTRE PRESTANO SERVIZIO, AL FINE DI EVITARE QUALSIASI CASUALE VISIONE DEL CONTENUTO DELLA VALIGETTA...

CHE SIGNIFICA? COSA SUCCEDER SE QUALCUNO VI ATTAQUE PER IMPOSSESSARSI DI UNA DI QUESTE VALIGIE. LA POLIZIA NIENTE LO VEDREBBE!

NON E' CONTEMPLATO DALLA LEGGE... D'ALTRA PARTE E' DIFFICILE CHE SUCCEDA. E SEEN TOP-SECRET, NESSUNO NE SA NIENTE. COSI', QUALE INTERESSE PUO' AVERE UN LADRO A RUBARE QUALCOSA CHE NON SA NE' COSA SIA, NE' CHE VALORE ABBAIA?



SENTA, NON POTREMMO LASCIARE LA VALIGIA E ANDARCE NE? DOVREMMO CONSEGNARE DEI MEDICINALI E FARE UN PERSALTO FINO ALLA TERRA...

NON POSSO ASSUMERMI LA RESPONSABILITA' DI UN TOP-SECRET, SIGNORE. IL MIO DOVERE E' CLASSIFICARE E CONSEGNARE IMMEDIATAMENTE. E' LA PRASSI, SA? ARTICOLO 1345, PARAGRAFO 20 DEL REGOLAMENTO...





ALLA VOSTRA DESTRA  
TROVERETE UNA TORCIA  
ELETTRICA... CERCATE  
UNO SCAFFALE VUOTO E  
METTETECI LA VALIGIA.  
PRENDETE UNA SCHEDA  
CON L'INDICAZIONE DEL  
POSTO, CONSERVATELA  
NELLA BUSTA ANNESSA,  
CHIEDENDO LA FOI  
ERMETICAMENTE. AVE-  
TE CAPITO BENE?



SICURO, AMICO!  
SE QUALCU-  
NO CERCHERA'  
DI APRIRE LA  
BUSTA, IL CON-  
TENUTO SI  
DISTRUGGERA'  
AUTOMATICA-  
MENTE...

COME  
LO SA?

**SLAM!!**

!!?

!!!!  
LA  
PORTA !!



EH!!  
SENTA!!

CHE HA FATTO?  
PERCHE' CI HA  
CHIUSO DENTRO?

EH!!  
APRA!!  
APRA!!



COF!  
COF!!  
COF!!  
SCUSINO...

MI SPIACE, NON  
L'HO CHIUSA IO...  
NON AVEVO  
BADATO A L'ORA...  
LA PORTA  
SI CHIUDE AUTO-  
MATICAMENTE  
ALLA FINE DELLA  
GIORNATA  
LAVORATIVA...

...HEM...  
NON SI  
RIAPRE  
CHE DO  
MATTINA...



...MA NON SI  
PREOCCUPINO,  
DOMATTINA VER-  
RO AD APRIRE,  
PIANO B-01  
LIVELLO 025  
...O ERA PIANO 025,  
LIVELLO B-01?..HEM...

COF!  
COF!  
COF!!



AAAAH, CHE  
TOSSE... CON  
QUESTA UMDITA'  
...CHISSA COME  
SE LA PASSERAN-  
NO?

MAMMA MIA,  
HAI SENTITO?  
QUEL TIZIO  
SE N'E' ANDA-  
TO. QUELLA  
MUMMIA CI  
LASCIA QUI!!



SONO MATTI!  
SONO TUTTI  
MATTI!

EH?...UN  
MOMEN...!  
**NON E'  
POSSIBILE!**

CHE  
COSA?

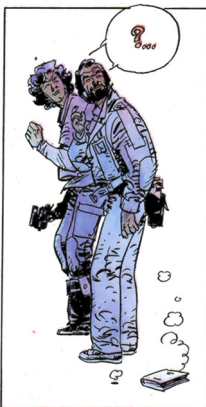
NON E' POSSIBILE,  
QUELLO CHE  
STO PENSANDO!!  
AH, NO!! LA  
RISERVA DEI PAZZI  
NON HA HANGAR!!  
OGGI, NOI LA  
NAVE...



IN MEZZO ALLA PI-  
STA, CON QUEI PAZZI  
LÀ FUORI... MA, QUE-  
STO NON VIUOL DIRE  
CHE SIAMO IN  
MANICOMIO !!

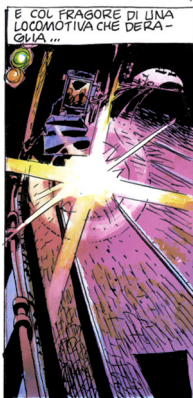
DIFATTI  
È UNA  
CANTINA!

UNA CANTINA  
DIMENTICATA, DOVE  
NON VIENE NESSUNO  
PERCHÉ È PROIBITO  
ENTRARCI / NON CI POS-  
SO CREDERE CHE  
FINIREMO MUMMIFI-  
CATI COME FARAONI, IN  
QUESTO POSTACCIO MA-  
LEDETO / L'UNO VUOLGO  
CREDERE !!

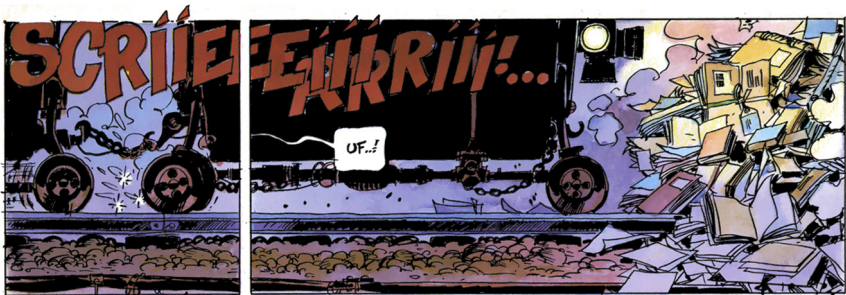








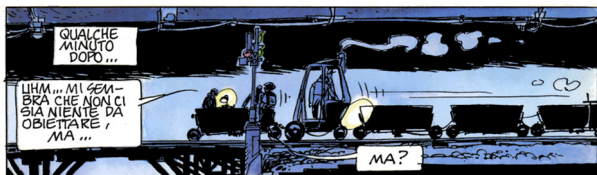






CHE FACEVATE  
NEL SETTORE  
"TOP-  
SECRET"?

LE DISPIACE  
SE GLIELO  
RACCONTIAMO  
MENTRE  
CE NE  
ANDIAMO DA  
QUI?



QUALCHE  
MINUTO  
DOPO ...

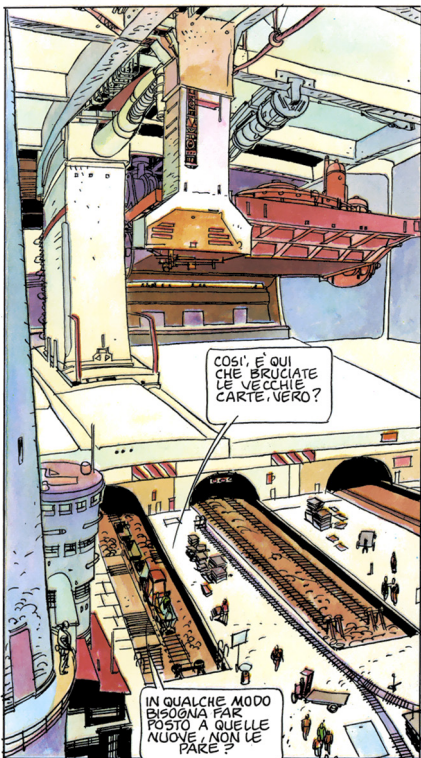
LIHM... MI PEM-  
BRA CHE NON CI  
SIA NIENTE DA  
OBIETTARE,  
MA ...

MA?



SARA' NECESSARIO  
CHE RIEMPIATE  
UNA BOLLA DI  
CONSEGNA IN  
TRE COPIE, PIU'  
UNA POLIZZA  
DI SCARICO NEL  
REGISTRO DEI  
SIGNORI E UNA  
DI CONSERVA-  
ZIONE ...

ECCO, SI'! SI'! STANO  
PER DIRGLIELO!  
"CONSERVAZIONI E  
SIGNORI" ... SI ...  
NON DUBITI ... PENSA-  
VO PROPRIO A QUESTO!



COSI', E' QUI  
CHE BRUCIATE  
LE VECCHIE  
CARTE, VERO?

IN QUALCHE MODO  
BISOGNA FAR  
POSTO A QUELLE  
NUOVE, NON LE  
PARRE?



CERTO CHE NIENTE SI FA  
ARBITRARIAMENTE SU  
CIASCUNA CARTA CHE SI  
BRUCIA SI AVIA UNA  
PRATICA, QUESTO E' IL SIGNOR  
MISCHANCE, SE NE OCCUPA  
LUI ...

SE VI SERVE AIUTO, IO  
POTREI INCIANDARE COM-  
PLETAMENTE IL SOTTER-  
RANEO DI "MASSIMA  
SEGRETIZZAZIONE" ...



IL VOSTRO  
ASCENSORE  
E' LAOGIU'.



BE', IN SOMMA,  
E' STATO UN  
PIACERE ...  
EHM ...

NON DIMEN-  
TICHI LA  
BOLLA DI  
SCARICO ...

ECCO, SI' ...  
CI VEDIA ...  
MO ...

CIAO!



UNA RIVOLTA! C'E' STATA UNA RIVOL-  
TA! UNA SOMMOSSA! I PAZZI  
SONO RIUSCITI A SCAPPARE DALLA  
RISERVA E SI SONO IMPADRONITI  
DI TUTTO IL PIANETA!

E HANNO MESSO IN FUGA  
TUTTO L'ESERCITO CHE LI  
SORVEGLIA, VERO? ... SU,  
PAI, ANDIAMO ...





CERTO, NON E' POSSIBILE, VERO?... COME POTREBBE... RO...? IMPOSSIBILE...

EHI... E SE RISULTASSE CHE...? CHE SI TRATTA DI PAZZIA CONTAGIOSA... EHI, SE SUCCEDESSE QUALCOSA DEL GENERE?

CASPITA! E' COSI'! SI, E' COSI'!

LA PARANOIA NON E' CHE UN MICROBO IMPAZZITO... DEVI DARTI DA FARE PER COMINCIARE QUESTA TUA SCOPERTA ALLA SCIENZA MEDICA, PICCOLO. DIVENTERAI FAMOSO! VERRO TROVARTI!

E' SEMPRE PIU' URGENTE CONSEGNARE QUESTI BENEDETTI MEDICINALI, COSI' FINALMENTE POTREMO TORNARCIENE A CASA.

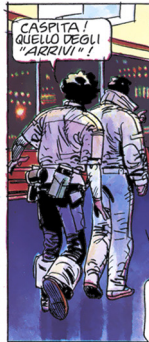


ECCO, SIAMO ARRIVATI IN CIVITA'...



VEDIAMO DOVE SIAMO...

GUARDA, EHI!! EHI!! UN MOMENTO!



CASPITA! QUELLO DEGLI "ARRIVI"...

AH, SIETE VOI! QUESTO SI CHE E' UN PASTICCIO! HO GIA' MARCATO "L'USCITA"!

PERO' GIACCHE' LEI E' QUI, NE APPROPRIATTIAMO PER UN PAIO DI COSE...

IMPOSSIBILE... HO GIA' MARCATO "L'USCITA" COME GIUSTIFICO UN LAVORO FATTO OPO? NO, MI SPIACE, E' LA LEGGE. PECCATO IL TRASPORTATORE E' PRONTO E ASPETTA SOLO VOI, LO DOVETE PORTARE ALLA "SICUREZZA SANITARIA"...



ALLORA NON C'E' PROBLEMA... LO PORTIAMO E BASTA...



AH, NO... NEANCHE QUESTO E' POSSIBILE... L'UFFICIO E' CHIUSO E PER USCIRE E' NECESSARIO IL TIMBRO D'USCITA E LA RICEVUTA DI CARICO...

BEI, ALLORA FIRMAMO L'USCITA, LA RICEVUTA E IL RITORNO, PER TUTTI I DIAVOLI!



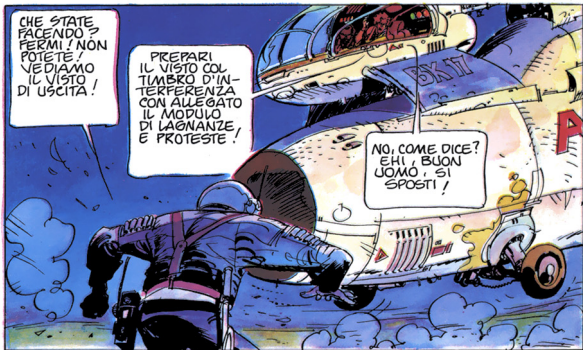
IL RITORNO? IMPOSSIBILE... E' IL REGOLAMENTO... EHM... ARTICOLO CIN...

VA BENE, NON SI PREOCCUPI...



IL MIO AMICO ED IO PASSEREMO LA NOTTE QUI, ASPETTEREMO PAZIENTEMENTE IL MATTINO... LEI VADA PURE TRANQUILLO...





HO CONTRO-  
LATO LE  
CASSE E IL  
CARICO È IL  
TUTTO IN  
ORDINE.

BENE. NON MI PIACE-  
REBBE AVER SBAGLIATO  
NAVE. SEGNAMI LA  
ROTTA, INTANTO.

E CHE SIA  
GIUSTA! PRI-  
MA  
TORNIAMO  
E MEGLIO  
È!

SARÀ IN  
LINEA RETTA  
... CAFFÈ?

POCO PIÙ AVANTI ...

E' PROPRIO  
LENTA  
QUESTA  
BARACCA.

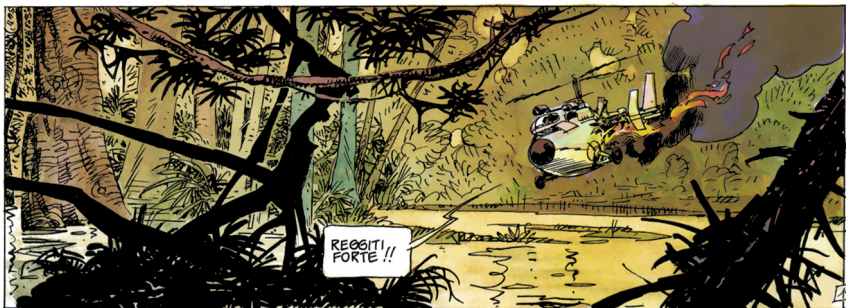
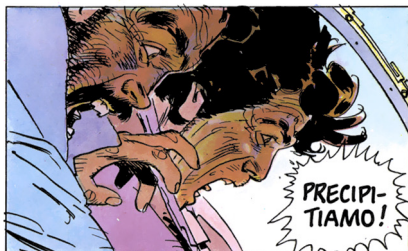
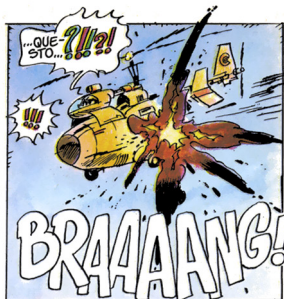
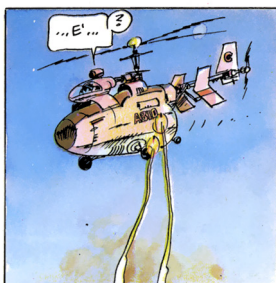
SE CONTINUI  
COSÌ SAREMO  
ALLA  
"SICUREZZA  
SANITARIA"  
A MEZZO-  
GIORNO.

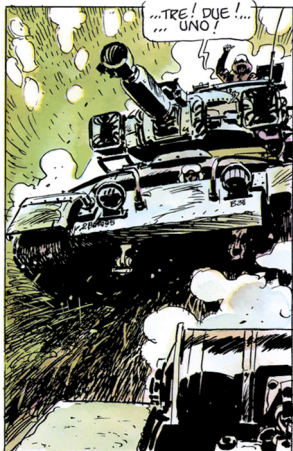
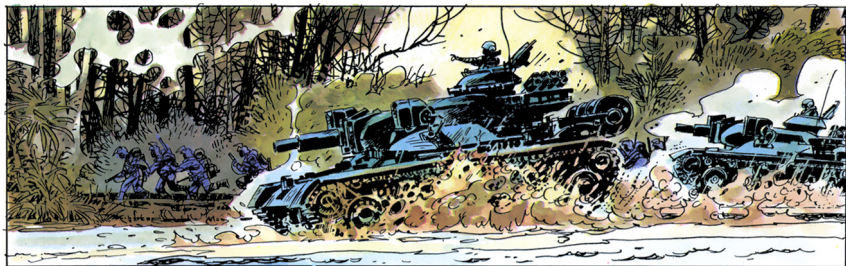


BERSAGLIO  
MOBILE IN  
AVVICINAMENTO  
A DUE, SEI  
SUL QUADRAN-  
TE NOVE  
SERGENTE!  
INTERCETTATO!

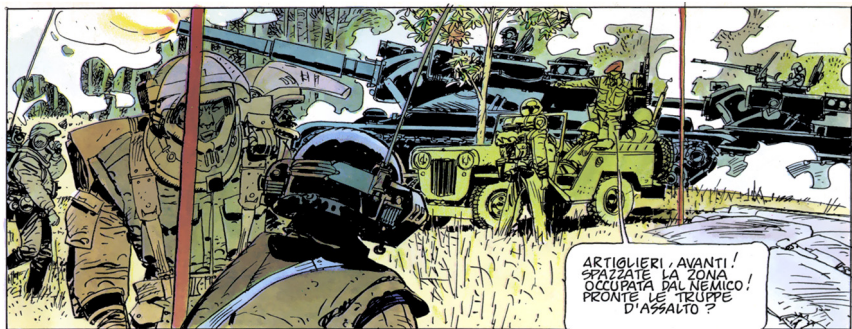
HA SENTITO  
IL TENENTE?  
MUOVI IL  
CUOIA UNA  
BUONA  
VOLTA E  
BUTTALO  
GIÙ!



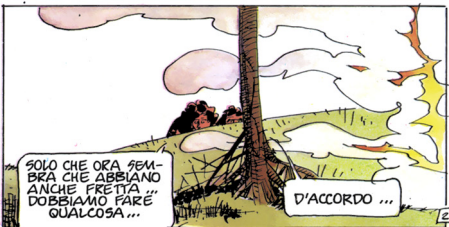


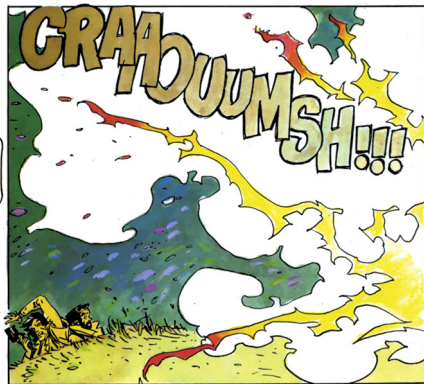




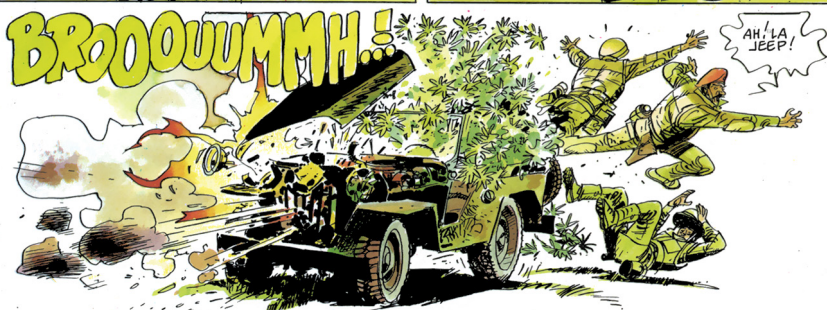
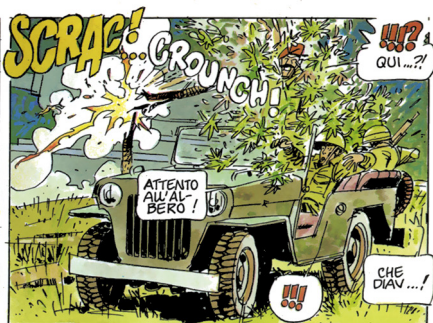


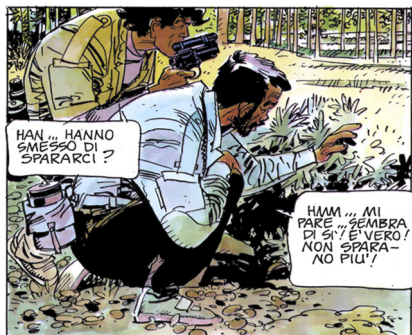
ARTIGLIERI, AVANTI!  
SFAZZATE LA ZONA  
OCCUPATA DAL NEMICO!  
FRONTE LE TRUPPE  
D'ASSALTO?











HAN ... HANNO  
SMESSO DI  
SPARARCI ?

HAM ... MI  
PARE ... SEMBRA  
DI SÌ ? È VERO !  
NON SPARA-  
NO PIÙ !



E' INCREDBILE !  
CHE MIRA !  
LI HAI FATTI  
FUORI TUTTI !

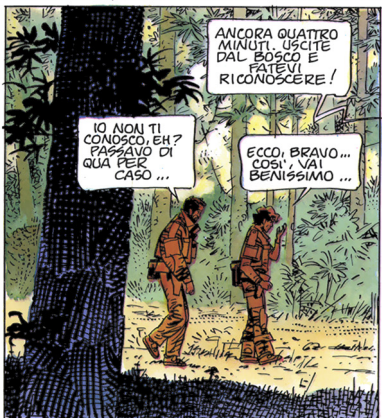
CHE ? MA DAI ... TI CI  
METTI ANCHE TU ...  
NON PRENDERMI IN  
GIRO ... E' CHE ... SÌ  
SONO SPAVENTATI ...



CHIUNQUE SIATE, USCITE  
DAL BOSCO. QUESTA È ZONA  
MILITARE E VOI SIETE PE-  
NETRATI ILLEGALMENTE.  
GETTATE LE ARMI E USCITE  
ALLO SCOPERTO.



NON SPAREREMO PER  
I PROSSIMI CINQUE  
MINUTI ! USCITE PRIMA  
CHE SCADA IL TEMPO !  
SIETE ILLEGALMENTE  
IN ZONA MILITARE !



IO NON TI  
CONOSCO, EH ?  
PASSAVO DI  
QUIA PER  
CASO ...

ANCORA QUATTRO  
MINUTI. USCITE  
DAL BOSCO E  
FATEVI  
RICONOSCERE !

ECCO, BRAVO ...  
COSÌ, VAI  
BENISSIMO ...



SE NON AVESSI  
SPARATO, QUELLI  
LÀ AVREBBERO  
CONTINUATO FINO  
A RIDURCI IN  
POLTIGLIA.





OCCHIO,  
MI SEMBRA  
UNA COSA  
SERIA ...

ANCHE A  
ME... GUAR-  
DA QUELLO.  
SE L'ESERCITO  
È IL CAPO.



UHM...

CHI SIETE ?  
COSA  
FACEVATE  
LA?  
IMBOSCATI  
?



IMBOSCATI ?  
NOI ? MA  
SÌ ...

MALEDIZIONE !!  
STAVATE QUASI  
PER AMMAZZARCI  
CON I VOSTRI COLPI !  
QUESTA È ZONA  
MILITARE E VOI  
SIETE ENTRATI  
ILLEGALMENTE !!!  
DOVREI LASCIARVI  
SULL'OBIETTIVO E FAR  
APRIRE DI NUOVO  
IL FUOCO !! STUPIDI !



COOOOOSA ?!! NNH!!  
MENO MALE CHE HAI IL  
BASCO, ALTRIMENTI QUEL  
CERVELLO PIÙ LEGGERO  
DELL'ARIA CHE HAI DENTRO  
LA TESTA TI VOLEREBBE VIA !

!!!



SENTI, BUON UOMO ! SIETE VOI  
CHE CI AVETE PRESO A MISSILATE  
E FATTO CADERE IN QUESTO  
PUTRIDO PANTANO, CONTINUAN-  
DO A CANNONEGGIARCI FINO  
QUASI A COLPIRCI. E ORA CI MI-  
NACCIA PIÙ ? CI MINACCIA ??/  
BANDITO !

BADI A QUELLO  
CHE DICE, CIVILE !  
PENSI CON CHI STA  
PARLANDO !



CON CHI ... ?  
SPERO CHE NON  
SIA CON UNA VEC-  
CHIA QUERCIA,  
PERCHÉ MI  
RISULTEREBBE  
SGRADEVOLE  
PARLARE CON  
UN TRONCO  
D'ALBERO !

CON  
L'ESERCITO !  
STA PAR-  
LANDO CON  
L'ESERCITO !  
CIVILE !!!



CON L'ESERCITO ?! BENO-  
NE ! SIETE TANTI CHE MI  
TOCCHERA ALZARE LA  
VOCE PERCHÉ MI SENTA-  
NO TUTTI !!

MI ASCULTI,  
SIGNOR  
PICCANASSO ...



EHM... SCUSATE, SIGNORI, MA ...

?

MI SEMBRA CHE SI SIA DIMENTICATO UN PICCOLO PARTICOLARE ... IN QUELL' ELICOTTERO TRASPORTAVAMO UN CARICO DI MEDICINALI PROVENIENTI DALLA TERRA ...

... DESTINATI AI SERVIZI MEDICI DI CIZICO, E MENTRE STIAMO QUI A DISCUTERE QUEL CARICO, SU CUI MI PERMETTO DI INFORMARVI CHE SOLO IL TRASPORTO COSTA MILIONI, STA AFFONDANDO TRANQUILLAMENTE NELLA PALUDE ...



... E AL COMANDO, COME SULLA TERRA, SARANNO MOLTO CONTENTI QUANDO LO SARANNO ... VEDRETE ...

MMM... VA BENE ... HA RAGIONE ... DARO' ORDINE DI RECUPERARE QUEL CARICO ...



IL TENENTE VI CONDURRÀ POI AL COMANDO OVE DISPORRANNO UN ALTRO VEICOLO PER IL TRASPORTO DEL CARICO ALLA "SICUREZZA SANITARIA".

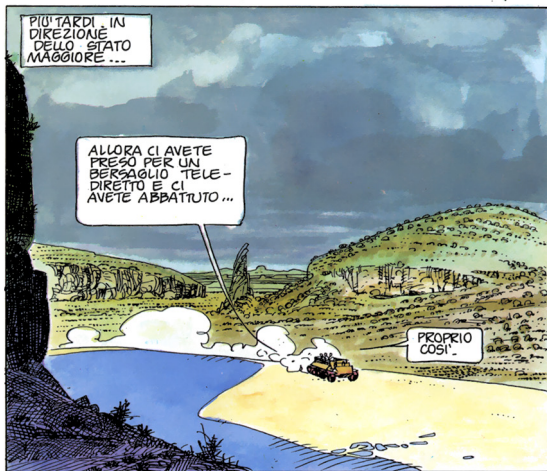
D'ACCORDO.

MA INTANTO, FACCIA STAR ZITTO IL SUO AMICO: HA CAPITO?



E' UNO DI QUELLI CHE VUOL AVERE SEMPRE L'ULTIMA PAROLA.

SÌ, ANDIAMO KUBERICH, NON COMPLICHIAMO DI PIÙ LE COSE!



PIÙ TARDI, IN DIREZIONE DELLO STATO MAGGIORE ...

ALLORA CI AVETE PRESO PER UN BERSAGLIO TELE-DIRETTO E CI AVETE ABBATTUTO ...

PROPRIO COSÌ.

IN REALTÀ, L'ESERCITO SERVE A QUESTO! NON È FORSE VERO? PER DEMOLIRE LE COSTRUZIONI, FRENARE CIO' CHE CORRE E ABBATTERE CIO' CHE VOLA ... LA FRASE È MIA, SAPETE?



CASPITA ... EHM ... ANDIAMO ...

III  
003







PERMESSO D'ENTRATA

O.K.



BENE, TENENTE. DEVO RICORDARLE CHE ENTRATE NELL'AREA DI MASSIMA SICUREZZA DELLO STATO MAGGIORE. NON ABANDONATE LA FIDIA!  
... BUONA FORTUNA! ...

GRAZIE, CAPO ...



BENE, SIAMO NELL'AREA DI MASSIMA SICUREZZA. ORA INNESTIAMO IL SILENZIATORE AL MOTORE. NON FATE RUMORE, NON FATE NIENTE DI DIVERSO DA ME E, INDOSSATE QUESTI GIUBBETTI BLINDATI ...

!!!  
COME ??

GIUBBETTI BLINDATI ? MA ... PERCHE' ? NON SIAMO NELLA ZONA DI "MASSIMA SICUREZZA" ?



ESATTO.



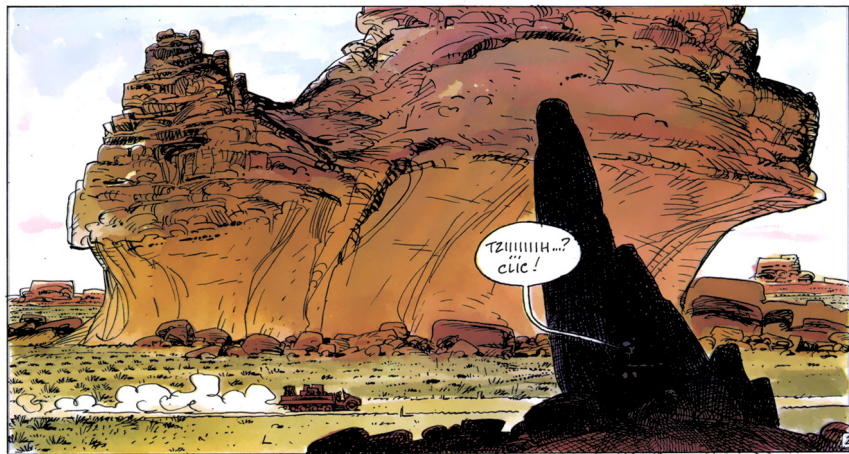
ALLORA NON VEDO LA RAGIONE DI ENTRARE IN QUESTO SCOMODO INDEUMENTO CHE PESA UNA TONNELLATA.

VEDIAMO, PERCHE' ?



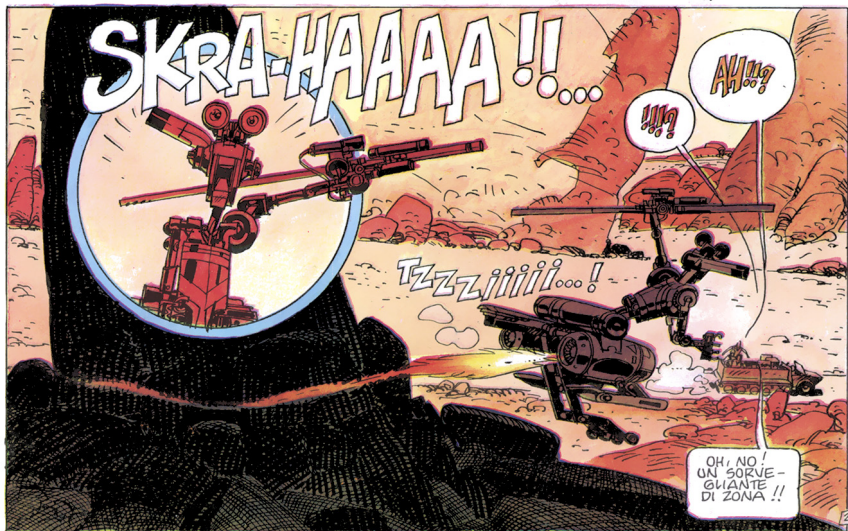
PERCHE' NE VA DELLA NOSTRA VITA ...

E ORA METTETE IL GIUBBETTO. FATE SILENZIO.

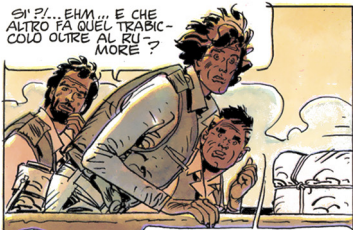


TZZIIIIIIH ... ?  
... cile !

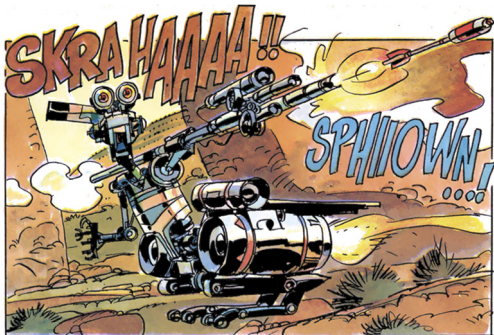




SI' P?... EHM... E CHE ALTRO FA QUEL TRABIC- COLO OLTRE AL RU- MORE ?



CI OSTACOLERA' FINCHE' LE SUE "GRIDA" NON ATTIRERANNO I CIBORG5 INTERCETTORI.



SKRA HAAAAA!!

SPHIIOWN!

BOOOMSH!



AH?!

MA QUELLA BESTIACCIA CI STA SPARANDO!

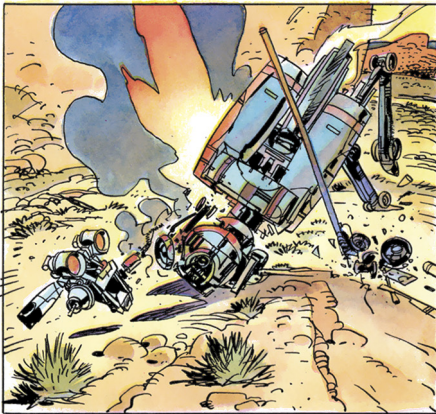
N- NON DIRETTAMENTE - FA SOLO IN MODO D'INTENSIFICARE IL RUMORE PER FACILITARE LA NOSTRA LOCALIZZAZIONE.



O.K. ! ONI' ORCHESTRA E' COSI'... FORSE MERITA DEGLI APPLAUSI !



PLOWN!  
POWN!  
POWN!

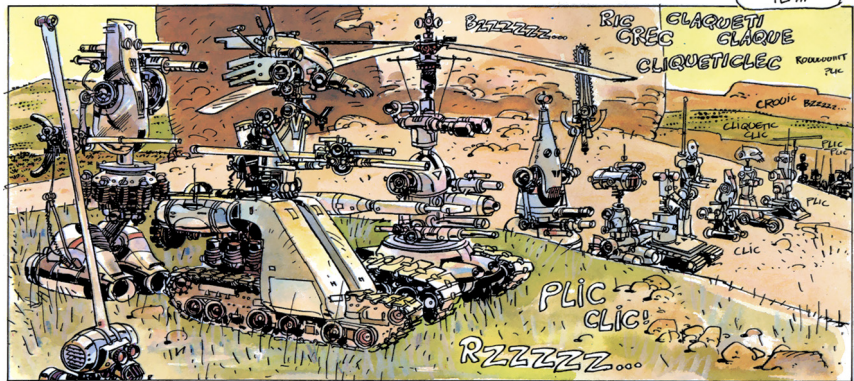
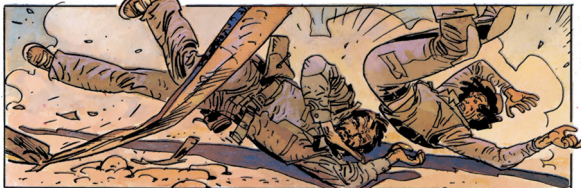


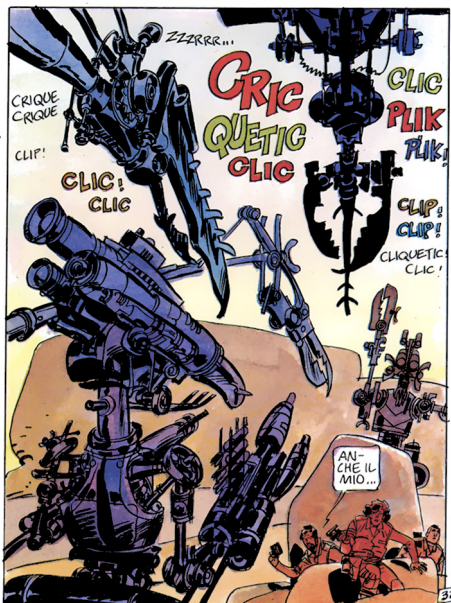
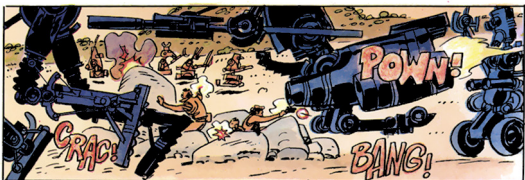
E ORA AVVERTI I TUOI COMPARI! SE PUOI! BULUH!



BRAAOOUMM!!

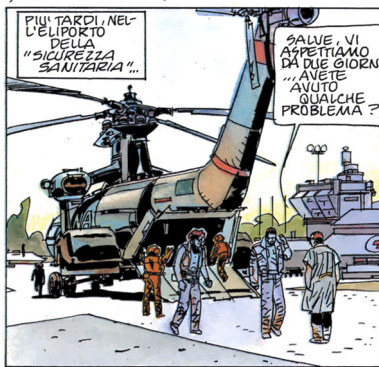




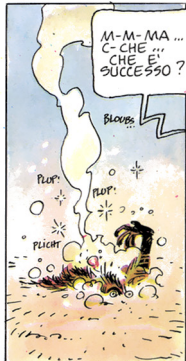
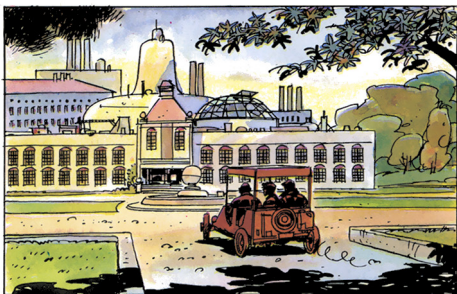












RIABILITAZIONE DI...? SOLO LA SUA IGNORANZA PUO' SCUSARLA! CONSIDERARE IL PROFESSOR LOTZBECK E LA SUA EQUIPE, QUARTORI DI PAZZI! QUI NON SI PERDE IL TEMPO IN FERRERIE, QUI SI LAVORA! SI RICERCA!

NON C'E' DI CHE OFFENDERSI NE' DI CHE OFFENDERE, SIGNORE PROFESSORE... MA SI SUPPONE CHE CIZIO SIA UNA RISERVA PER CUCARE MALATI DI MENTE!



I PAZZI SONO NEUROLORI RISERVA E NON SI AZZARDANO A USCIRNE! QUI RICERCHIAMO, SIAMOCI SCIENZIATI, SIGNORE! LAVORIAMO INTENSAMENTE PER SUPERARE LE ARMEDEL NEMICO...

E DAGLI COL NEMICO! E' UNA MANIA CHE L'HA PRESI TUTTI QUANTI!

ORA FINALMENTE SIAMO A UN PASSO DALL'OTTENERE L'ARMA CHIMICA DEFINITIVA! L'ARMA CAPACE DI SCONFIORRE QUALSIASI NEMICO! TUTTO IL GENERE UMANO, SE E' NECESSARIO! UNA MERAVIGLIA UNICA CHE LA POSSIEDE, AVRA' IL POTERE!

MA GRAZIE AL VOSTRO RITARDO, ANCORA NON E' PRONTA. TUTTO CIO CHE ABBIAMO OTTENUTO E' LA DISINTEGRAZIONE DI UN ANIMALE. E QUESTO BISOGNA EVITARLO, PERCHE' COSI' NON C'E' CONTAGIO! E SE NON C'E' CONTAGIO, NON C'E' EPIDEMIA!

BISOGNA CHE I CONTAGIATI NON SI DISINTEGRINO COMPLETAMENTE! PERCHE' ALTRIMENTI NON C'E' CONTAGIO! LO CAPISCE, ORA?

NON C'E' CONTAGIO? NO? SIIII!!

SI, C'E' CONTAGIO!!



SI, CHE C'E' CONTAGIO! GUARDI COME COMINCIA A DISINTEGRARSI LE OSSA DEL SUO NASO! COME COMINCIA A DISINTEGRARSI I SUOI DENTI!



CRIMINALE! NAZISTA! FAKABUTTO !!

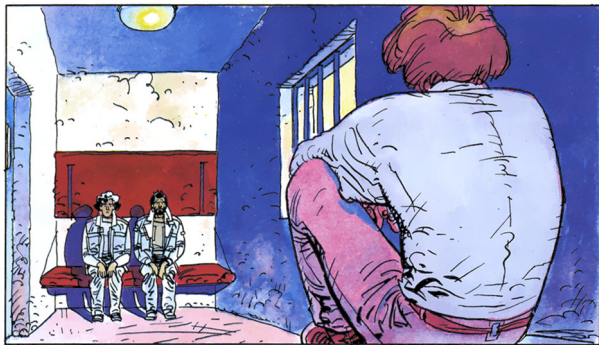


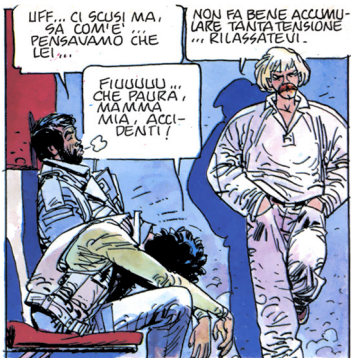
TEMO, KUBIRICK, CHE TU CI STIA CACCIANDO IN UN PASTICCIO ALMENO DAGLI FORTE !!



AIUTOOO!!  
AAAAIUTOOOOO!!  
STANNO AGGREDDO IL PROFESSOR LOTZBECK! INFERMIERI, CHIUDETE QUESTI ENERGUmeni CON GLI ALTRI PAZZI !!!







IL FATTO E' CHE QUANDO  
CI HANNO CHIUSO QUI  
DENTRO ABBIAVMO  
PENSATO CHE ...

PER LA VERITA', E' SUCCESSO  
CHE QUEL CRETINO DEL DOITTO  
PRINGLE, IN SOMMA CREDEVA-  
MO CHE L'EI FOSSE UNO DEI  
PAZZI DELLA RISERVA!

E LO  
SONO.



EH...

NON  
DOVEVO  
DIRLO ?

COMUNQUE  
TRANQUILLIZZATEVI ;  
SE NON VI CONTROL-  
LATE VI PIGLIA UN  
COLPO ! AVRETE  
SENZA ALTRO VISTO  
CHE QUI I SERVIZI  
MEDICI SONO  
MUTUO SCADENTI  
E POCO AFFIDABI-  
LI, QUINDI ...



"... IN SOMMA SE IO SONO "UNO DI QUEI PAZZI  
DELLA RISERVA" E' PIU' FACILE CHE VOI VI  
INTENDIATE CON QUEGLI ALTRI, O MI SBAGLIO ?

?! ?

?



EH... M-M-A L'EI N-NON  
PAZZI DA MATTO, SCUSI  
VOLEVO DIRE COME UN  
MALATO DI MENTE.

E PERCHE' MAI AVREI  
DOVUTO PARLARE COME UN  
MALATO MENTALE ? NOI,  
NON SONO PAZZO ... IN REAL-  
TA' NESSUNO DI "NOI" LO E'!



EHM... SENTA... NON SE LA PRENDA A MALE... MA SULLA TERRA TUTTI SANNO CHE CIZICO È UN PIANETA... MANICOMIO... MANTENERE QUESTO POSTO COSTA MILIARDI... VUOL DIRMI CHE È TUTTO FINITO, CHE NON CI SONO MATTI?... ALLORA... PERCHÉ?

MANTENERE TUTTO RAPPRESENTA UN MOVIMENTO DI MILIARDI... MIGLIAIA DI MIGLIAIA DI MILIARDI... COSTANTEMENTE, GIORNO DOPO GIORNO, ANNO DOPO ANNO... MIGLIAIA DI MILIARDI...

C'È QUALCOSA DI COSÌ RIFIUGIANTE IN CIÒ CHE STA INSINUANDO, CHE SONO ASSOLUTAMENTE TENTATO DI CREDERLE...

FINIREMO TUTTI A CACCIA DI MOSCHE... NO, NON PUOI CREDERE SUL SERIO CHE SCOPRENDO LA VERITÀ SU CIZICO QUALCUNO POSSA PENSARE: «IDEA! UN PIANETA DA INVENTARE, CHE C'È DI MEGLIO DI ORGANIZZARE UN AFFARE COI MATI?»... MA LE COSE NON SONO COSÌ SEMPLICI! MAI!

SI È RISPOSTO DA SE'!

... MA IL FATTO È CHE POI, COL TEMPO, I PAZZI CHE VI VENIVANO ISTRADATI LASCIARONO POSTO A GENTE CHE NON ERA AFFATTO PAZZA... BENSÌ SOLO SCOMODA...

!?

... BRILLANTI LEADERS DI GRUPPI ANTIARMAMENTO, PACIFISTI INTRANSIGENTI, SCIENZIATI CO SCIENZIOSI... TUTTO CIÒ CHE COSTITUISCE UN BASTONE TRA LE RUOTE DEL POTERE... COSTITUITO, VIENE A FINIRE QUI CON L'ETICHETTA "PAZZO PERICOLOSO"...

... NON CI VUOL MOLTO A CAPIRE CHE, IN UNA SITUAZIONE DEL GENERE, LA CORREZIONE NON È UNA RABBITA, NERO? COME VEDETE, NON SI TRATTA DI UNA QUESTIONE DI MALATTIE MENTALI, NON CI SONO PAZZI A CIZICO...

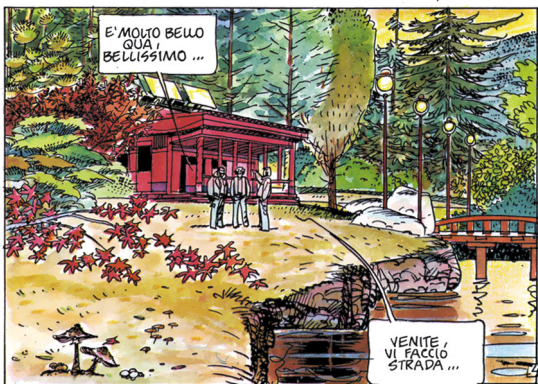
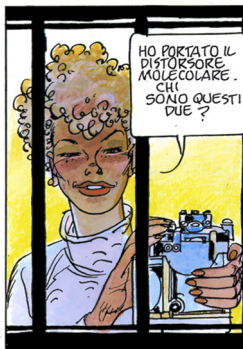
CHE NON CI SONO PAZZI A CIZICO, IO NON LO DIREI TANTO FORTE...

COMUNQUE SIA, QUESTO NON MIGLIORA IL FATTO CHE SIAMO QUI RINCHIUSI, SENZA SAPERE QUELLO CHE SUCCEDERÀ...

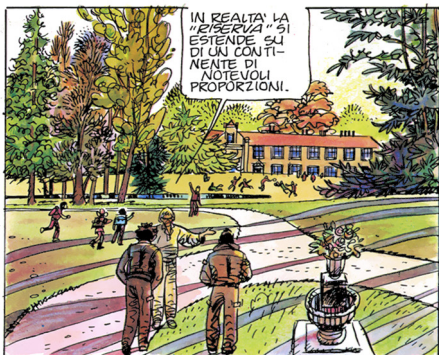
SE È PER QUESTO, NON PREOCCUPATEVI: PRIMA DI NOTTE VERRANNO A LIBERARCI...

!!!

!?!?



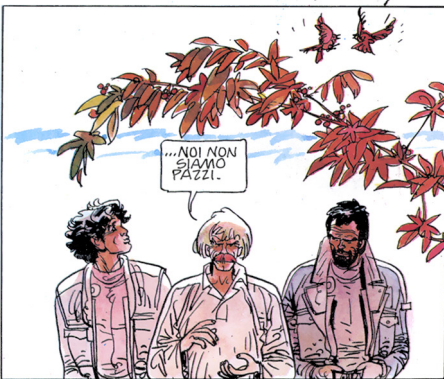
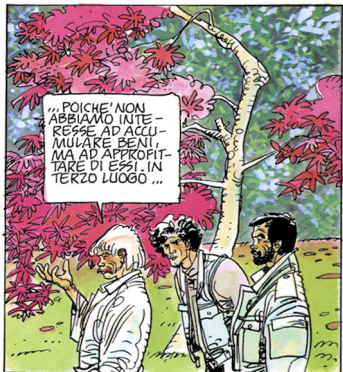




CI SI VIVE BENE COME SEMBRA? COME AVETE FATTO...? VOGLIO DIRE CHE... TUTTO QUESTO... COSTRUIRLO, MANTENERLO, DEVE COSTARE UN PATRIMONIO...

LEI CREDE?

...NON ABBIAMO DIFETTI FISICI SPECIALI CHE C'IMPEDISCANO DI LAVORARE...INOLTRE, LA NATURA È MOLTO GENEROSA, BASTA AIUTARLA UN PO', E LEI FA IL RESTO...



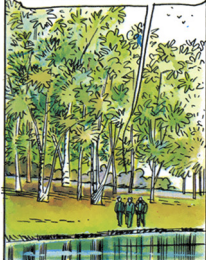
ABBIAMO ORGANIZZATO UNA SOCIETÀ CHE NON IMPIEGA NESSUNA DELLE SUE RISORSE PER FABBRICARE ARMİ, NE MANTENERE E SERCITI, NON ABBIAMO ALCUNA NECESSITÀ DI ARRICCHIRE LE MULTINAZIONALI DELLA GUERRA, E QUESTO RAPPRESENTA UN RISPARMIO ECCEZIONALE...

...RISPARMIO CHE INVESTIAMO PER ACCRESCERE IL NOSTRO BENESSERE E MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA...

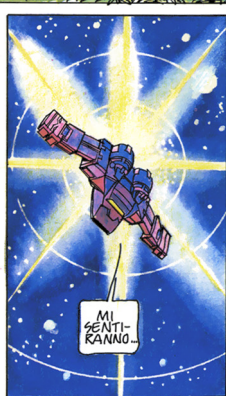




ORA VOI DOVETE  
TORNARE ALLA TERRA  
... BENE, DENUNCIATE  
L'AGGIU' CIO' CHE SUC-  
CEDE QUI... FATE SAPE-  
RE CHE ESISTE UNA  
GIGANTESCA CORRUZIO-  
NE MONTATA INTORNO  
AD UNA NON MENO GI-  
GANTESCA MENZOGNA ...



...E DITE ANCHE CHE  
GLI UOMINI POSSONO VIVERE IN  
UN ALTRO MODO  
MOLTO PIU' FELICE E  
PIU' DEGNO, CHE  
NON E' GIUSTO CHE  
GLI AVARI DELLA VITA,  
GLI IPOCRITI, I  
MESCHINI, I MISTIFI-  
CATORI DEBBANO  
CONTINUARE A IN-  
GANNARCI TUTTI ...

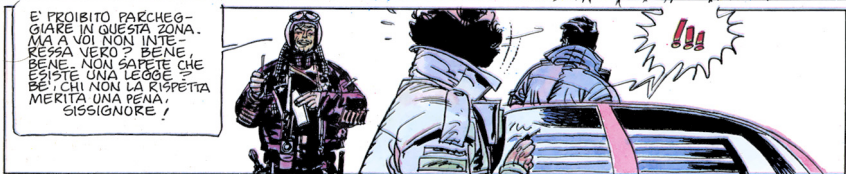
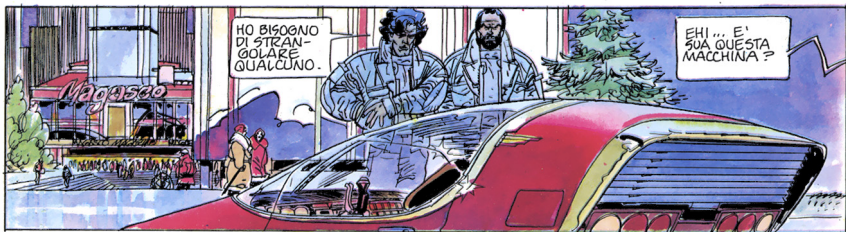


NON SOLO MI SENTIRANNO,  
MA E' PROBABILE CHE SPACCHI  
IL MUSEO A QUALCUNO. FARCI  
CREDERE PER TANTI ANNI AI  
PREZZI PERICOLOSI PER FARE I  
LORO COMODI, QUEI FARABUTTI !











La rivista dello spettacolo disegnato N. 27 L. 5000

# COMIC ART

**IL PADRONE  
DEL MONDO**

**UNA STORIA COMPLETA  
DEGLI  
SPAZIALISTI LTD.  
DI  
A. FONT**

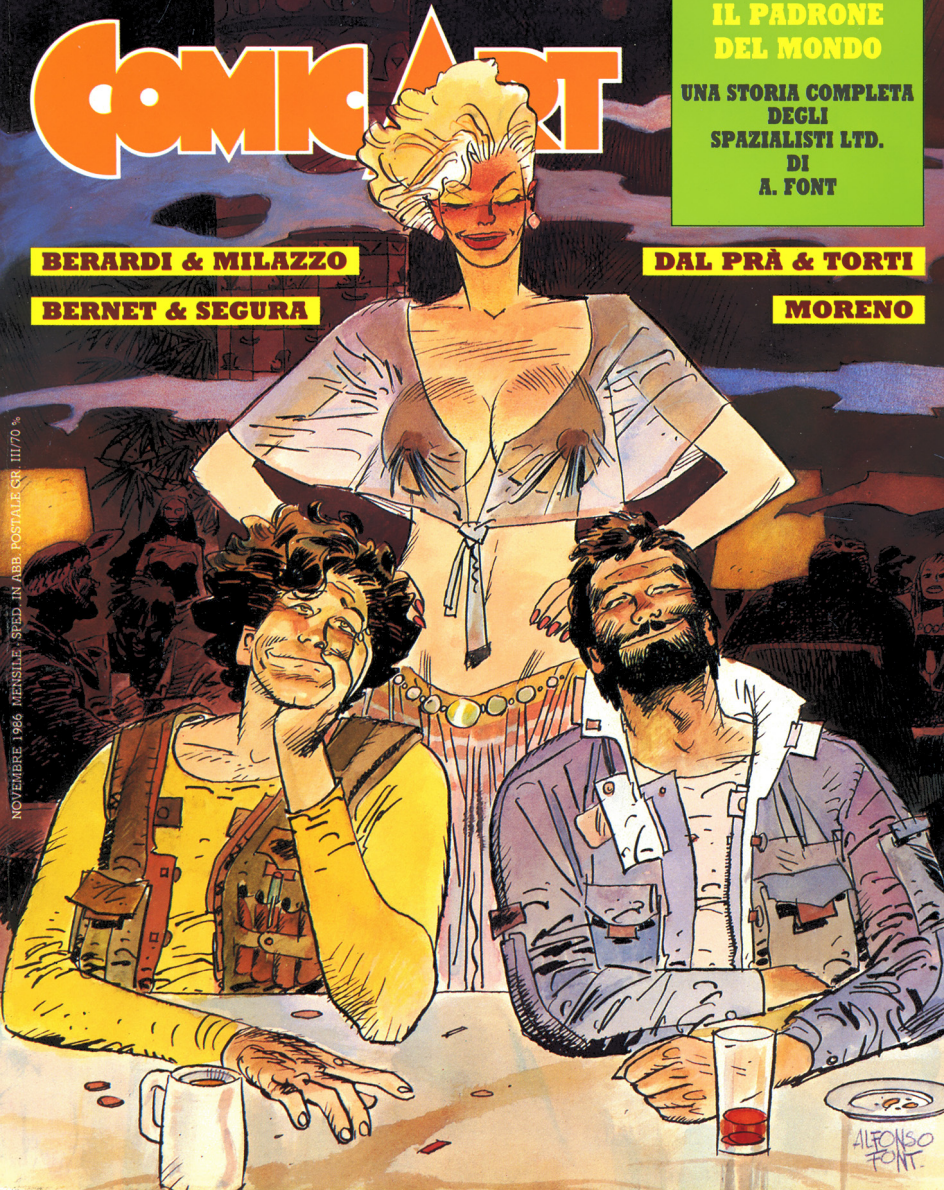
**BERARDI & MILAZZO**

**DAL PRÀ & TORTI**

**BERNET & SEGURA**

**MORENO**

NOVEMBRE 1966 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70 %



ALFONSO FONT

**C&K**  
*Spazialisti ltd.*

**Il padrone del mondo**



**EDITRICE COMIC ART**

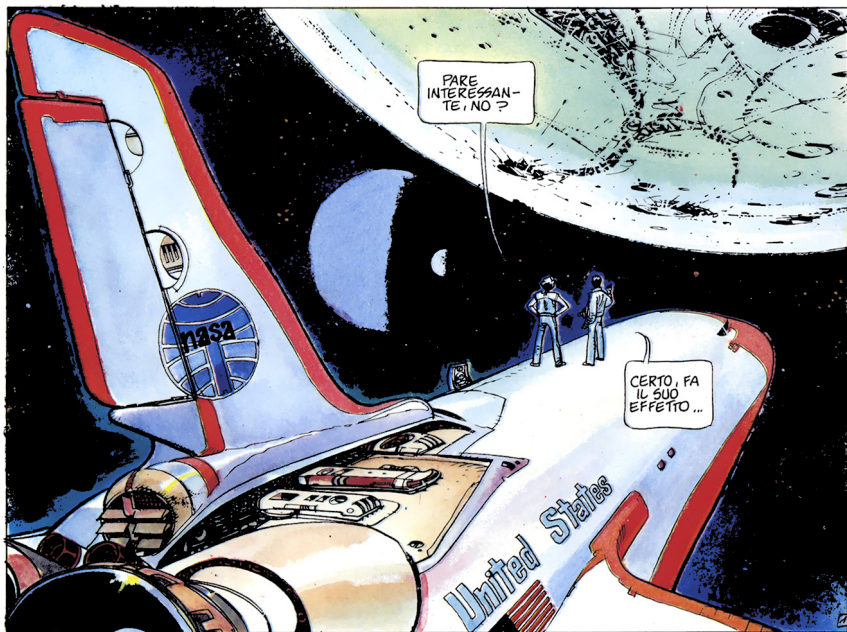
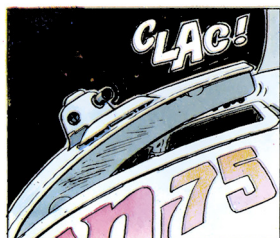


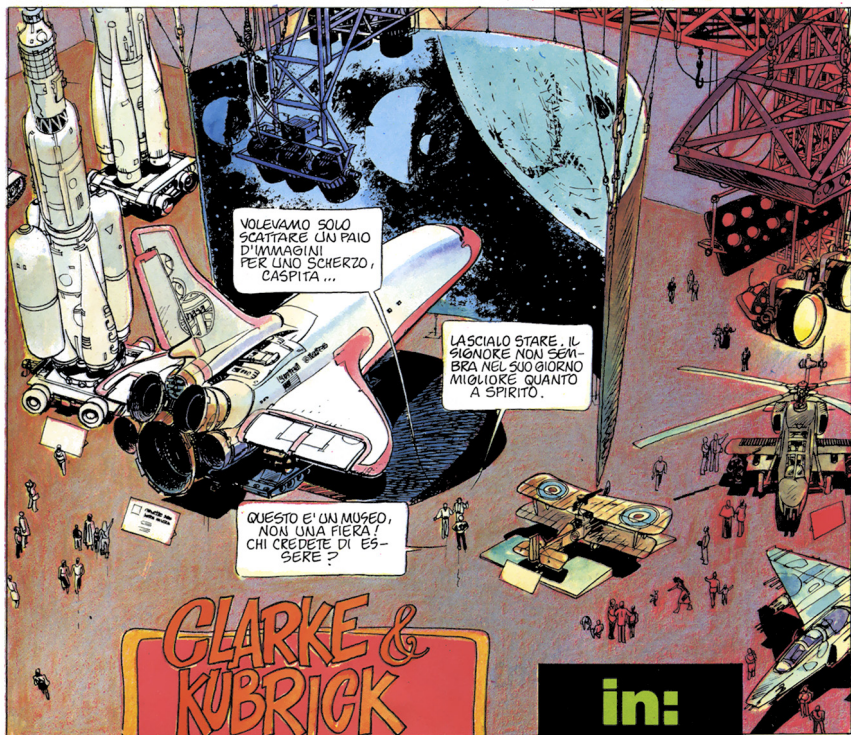
## Alfonso Font

Nato a Barcellona nell'estate del 1946. È sposato, ha una figlia e risiede in un piccolo villaggio di ex pescatori non molto distante dalla capitale catalana. Ha iniziato la sua carriera quale apprendista disegnatore nello studio dell'Editorial Bruguera, situato nella parte più alta della città, approssimativamente nel '63-'64. Da quel momento ha inizio la trafila, cartella sotto il braccio, nelle sale d'attesa delle varie case editrici ed agenzie esistenti in quel periodo: Toray, Ferma, Selecciones Ilustradas, Bardón Art, ecc.

Dopo enormi consumi di carta esordisce come disegnatore di soggetti allora molto in voga quali il western, il terrore e il poliziesco. Dopo aver realizzato nel 1974 la serie *Geminis* si mette in contatto con lo sceneggiatore Patrick Cothias e realizza con lui *Sandberg, père e fils*, per la rivista Pif nelle edizioni Vaillant di Parigi. In questa città abita circa un anno per tornare poi a Barcellona dove seguita a portare avanti la sua collaborazione con Pif disegnando la nuova serie *Les Robinsons de la Terre*, su sceneggiatura di Roger Lecureux. Dopo molti anni di stallo editoriale cominciano ad apparire a Barcellona nuove riviste a fumetti alle quali Font decide di collaborare con lavori da lui interamente realizzati. Nascono *Le storie nere* e *I racconti del futuro imperfetto* che meritano i premi CAH e 1984. Dopo questo Font realizza *Clarke & Kubrick Spazialisti Ltd* e *Il prigioniero delle stelle* per la rivista Cimoc.

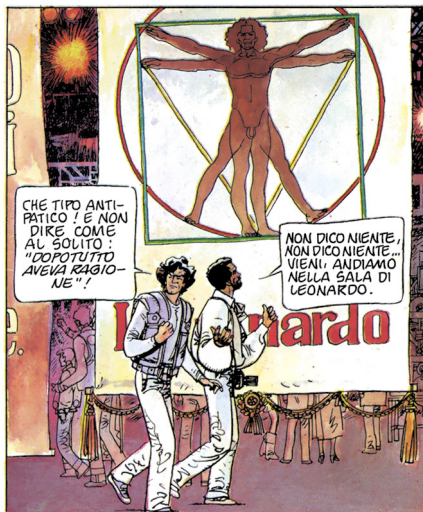






**Il padrone del mondo**





CHE TIPO ANTI-  
PATICO! E NON  
DIRE, COME  
AL SOLITO:  
"DOPOTUTTO  
AVEVA RAGIO-  
NE"!

NON DICO NIENTE,  
NON DICO NIENTE...  
VIENI, ANDIAMO  
NELLA SALA DI  
LEONARDO.

**Leonardo**



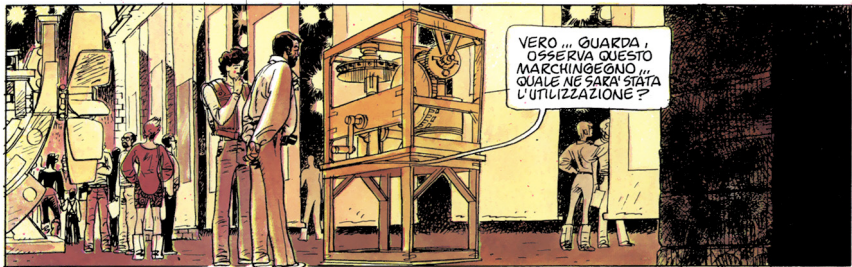
QUESTO SÌ CHE  
ERA UN UOMO  
SERIO; EH? TI  
RENDI CONTO?

CASPITA!  
E VIVEVA  
SOLO  
NEL XV  
SECOLO!



DAL PARACADUTE  
A UNA MACCHINA  
PER SOLEVARSI  
NELL'ARIA... LO  
SCAFANDRO AU-  
TONOMO E L'ALA  
A DELTA... AVEVA  
INVENTATO  
TUTTO!

SÌ!... UNO SI  
CHIEDE COME  
DIAVOLO FACE-  
VA A PENSARE  
A TUTTE QUESTE  
COSE, VERO?



VERO... GUARDA,  
OSSERVA QUESTO  
MARCHINGEÑO...  
QUALE NE SARÀ STATA  
L'UTILIZZAZIONE?



SUL SERIO NON LO SA?  
SÌ, BELO, QUESTA È  
UNA DELLE PIÙ STRAOR-  
DINARIE INVENZIONI...

2!  
AH?



...E LA MACCHINA  
PER **VIAGGIARE  
NEL TEMPO...**  
L'ULTIMA MEKA-  
VIGLIA DI  
LEONARDO,  
TZE!

SEE! CHE SABBEO!  
CREDEVO CHE  
FARLASSI  
SUL SERIO!



E' LA CELEBRE MACCHINA  
DENOMINATA "TRANSGRESIONEM  
PASSO TEMPORAL MUTANDI" ...  
PROPRIO COSI'!

GIÀ ...

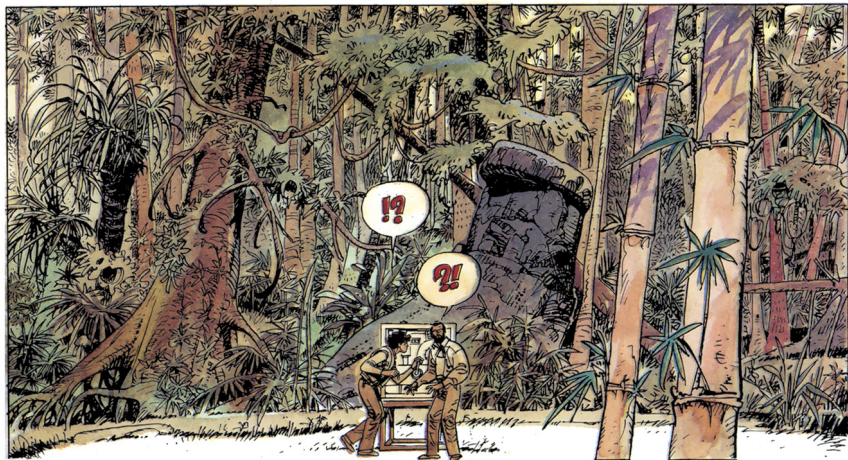
NON CI  
CREDI?  
BENE,  
VEDI  
QUESTA  
LEVA?

MA NON E' UNA  
LEVA, E'  
L'AVVIAMENTO...

NON TOCCARE /  
FINISCE CHE  
IL GUARDIANO  
CI CACCIA...

... SI  
DAVA UN  
GIRO CO-  
SI, E...

KUBRICK,  
BASTA!



KUBRICK...?  
CHE ...  
CHE HAI  
FATTO?

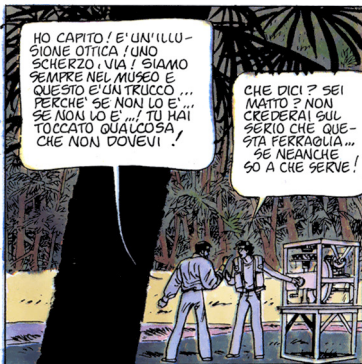
IO ...  
...IO !?!

HO CAPITO, E' UN'ILLU-  
SIONE OTTICA, UNO  
SCHERZO, VIA! SIAMO  
SEMPRE NEL MUSEO E  
QUESTO E' UN TRUCCO ...  
PERCHE' SE NON LO E' ...  
SE NON LO E' ... TU HAI  
TOCCATO QUALCOSA  
CHE NON DOVEVI!

CHE DICI? SEI  
MATTO? NON  
CREDERAI SUL  
SERIO CHE QUE-  
STA FERRAGLIA ...  
SE NEANCHE  
SO A CHE SERVE!

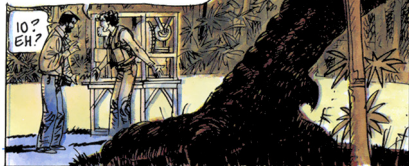
NO? E DOVE  
SIAMO?

AH, VORREI  
PROPRIO!  
SAPERLO!

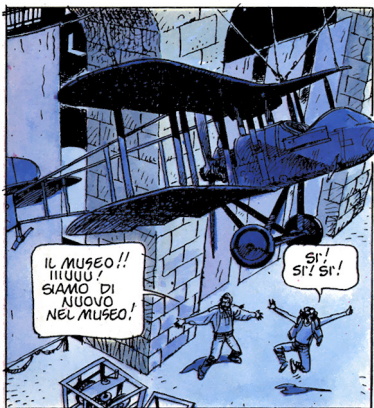


DEVO SEMPRE ESSERE IO  
IL RESPONSABILE DI TUTTO?  
SONO STUFO! SE CREDI  
D'AVVERO CHE QUESTO PER-  
RACCIO ABBIA POTERI  
TRANSITORI! SEI PIU'  
STUPODO DI QUANTO  
IMMAGINASSI!

# KRIAAIICH!









N- NON C'E' NES-  
SUNO... PRIMA  
ERA PIENO DI GEN-  
TE... ALTRI  
VISITATORI, IL  
GUARDIANO... E  
ORA... E ORA...

E' VERO...  
**SIAMO  
SOLI...**



USCIAMO  
DI QUI,  
KUBRICK...  
NON MI  
PIACE  
PER  
NIENTE.



E SE NON C'E'  
NESSUNO... NEAN-  
CHE FUORI!  
VOGLIO DIRE...  
IMMAGINA SE  
USCIAMO E TUTTI  
SONO... SCOMPARSI  
... E SIAMO SOLI...



ECCO! PER NON AVER SOR-  
PRESE, NON USCIAMO!  
RESTIAMO QUA COME DUE  
NAUFRAGHI! SE PENSI DI  
SPAVENTARMI, BE' SEI  
ARRIVATO TARDI...



NO-NO... NON  
E' QUESTO... E'  
CHE... COMINCIO  
A SUGGERIRE  
NARMI E... E...  
SÌ, E' MEGLIO  
CHE USCIAMO, SÌ!



DEV'ESSERCI  
UNA  
SPIEGAZIONE  
PLAUSIBILE  
A TUTTO  
QUESTO!

SÌ... NON E' UN  
MUSEO DELL'AE-  
RONAUTICA DELLO  
SPAZIO... E' IL  
PADIGLIONE DE-  
GLI ORRORI!



E A CHI LO  
RACCONTIAMO?  
ALLA POLIZIA?  
A UN AVVOCATO?  
A UN MEDICO?



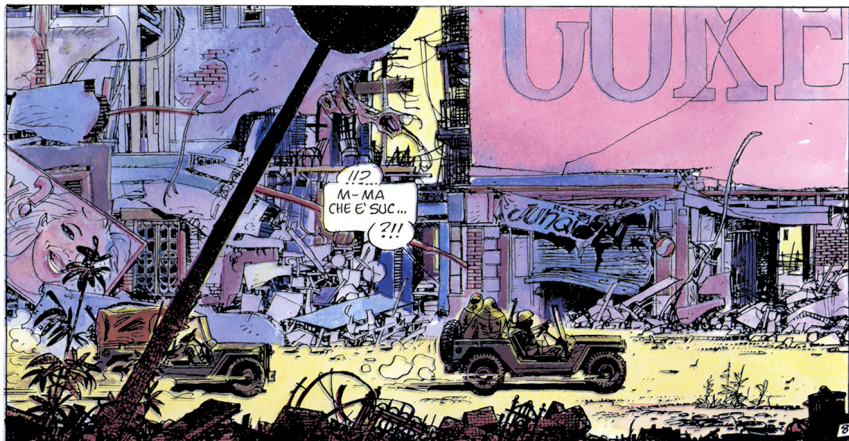
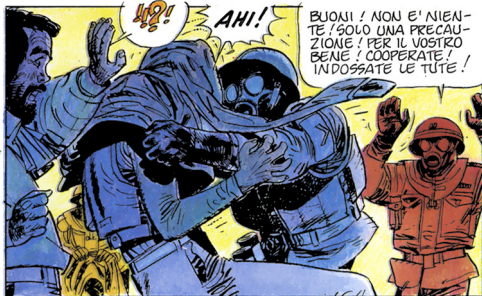
USCITA:  
"SIGNO-  
RE,  
SIGNO-  
RE",  
MANCIA  
ALLA  
GUIDA?  
DOPO  
DI LEI...



Visita dalle  
9 alle 17

!!!?  
AH!







CHE E' SUCCESSO QUI?

L-LA GRANDE CATASTROFE! E' SUCCESSA!

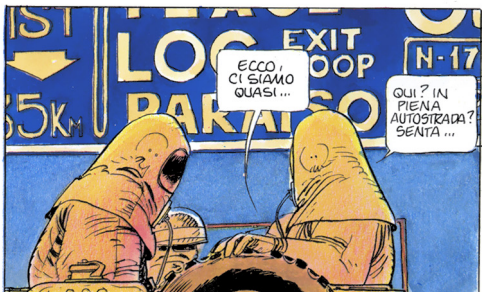


ANCORA NO... MA POTREBBE AVVENIRE FRESTO...

N-NON CAPISCO.

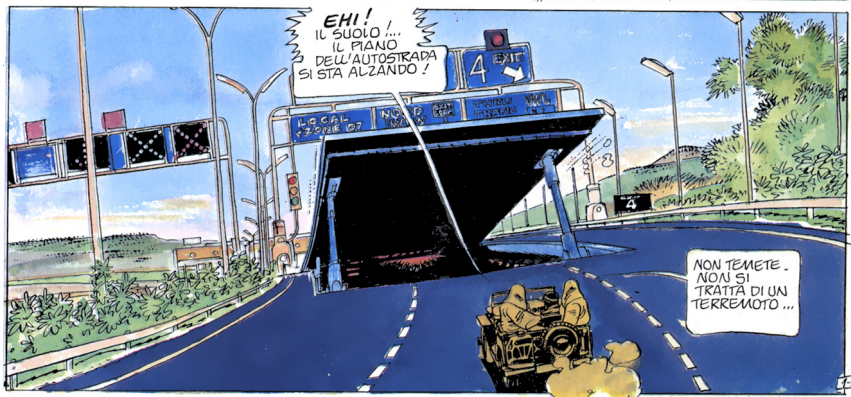


NON SI PREOCCUPI. ORMAI SIAMO ALLA BASE. LA VI SPIEGHERANNO...



ECCO, CI SIAMO QUASI...

QUI? IN PIENA AUTOSTRADA? SENTA...



EHI! IL SUOLO... IL PIANO DELL'AUTOSTRADA SI STA ALZANDO!

NON TEMETE. NON SI TRATTA DI UN TERREMOTO...





E' L'ENTRATA DELLA BASE... TRA UN MOMENTO POTRETE TOGLIERVI LA TUTA.

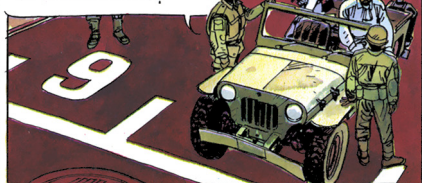
PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ATLANTICO DEL NORD, CERTE AUTOSTRADE RISULTANO PIU' UTILI SOTTO CHE SOPRA ...

E' PIU' INTIMO, NO ?



BE', QUI CI SALUTIAMO. ORA VI CONDURRANNO ALLA PRESENZA DEL COMANDANTE MAIHOFF. LUI VI METTERA' AL CORRENTE DI TUTTO ... CIAO !

MOLTO GENTILE ... MAIHOFF ?



MAIHOFF ... CHE MI RICORDA QUESTO NOME ?

SIGNORI CLARKE E KUBERICK, ABBIATE LA BONTA' DI SEGUIRMI ...



!!!?!

... IL COMANDANTE MAIHOFF VI ASPETTA ...



VENITE, BISOGNA SCENDERE IN ASCENSORE.

LA SEGUIAMO ...

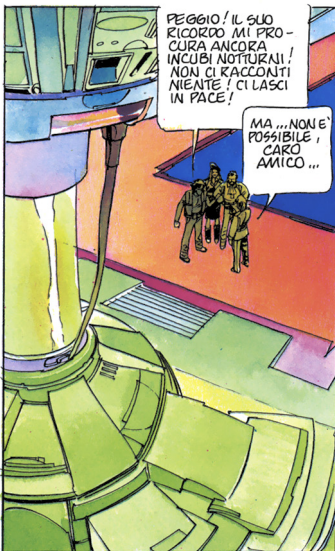
Sì!

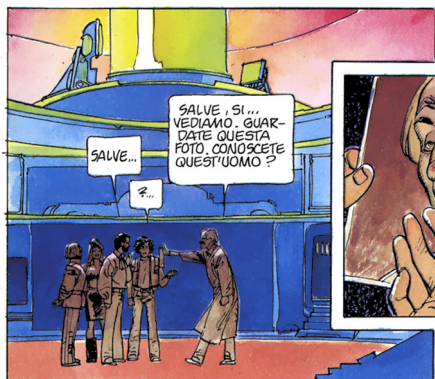


FACCIA, FACCIA ...

N- NON SI. SCUSI, LA PREGO ...







SALVE...

?

SALVE, SI...  
VEDIAMO. GUAR-  
DATE QUESTA  
FOTO. CONOSCETE  
QUEST'UOMO?



EH, CERTO! IL  
PROGETTO "V"!

SÌ, CERTO...

SI CHIAMA  
THEO VAN  
BERKHOUT.  
EFFETTIVAMEN-  
TE LAVORAVA  
A UN COSÌ DETTO  
PROGETTO "V".

1-1 VEDI ALBUM CLARKE & KUBRICK, SPAZIALISTI L.T.C.



...LAVORANDO  
A QUEL PROGETTO,  
IN MODO DEL  
TUTTO CASUALE,  
S'IMBATTE  
NEL PRINCIPIO  
BASE DI UNA  
SCOPERTA IMPOR-  
TANTISSIMA.

QUESTO  
VAN BERKHOUT?  
NON SEMBRA  
COSÌ INTELLI-  
GENTE...



SIA COME SIA...  
LUI SCOPRI  
**LA MACCHINA  
DEL TEMPO!**

MA VAIA!  
CHE DICE?  
ZITTO!  
KUBRICK!



COME POTETE CAPIRE, QUE-  
STA SCOPERTA E' LA PIU'  
GRANDE, LA PIU' TRASCEN-  
DENTALE CHE L'ESSERE  
UMANO ABBAI MAI CONSEGUITO!

CHIARO!



SICURO! SI PUO'  
PORRE RIMEDIO  
A TUTTI GLI ER-  
RORI COMMESSI!  
SI POTRA' POR-  
TARE LA CULTURA  
ALL'UOMO DI  
CROMAGNON!  
SI POTRA'  
MIGLIORARE...

ELIMINARE EPI-  
DEMIE, DEBELLARE  
L'OSCURAN-  
TISMO, LE  
GUERRE!  
SICURO!

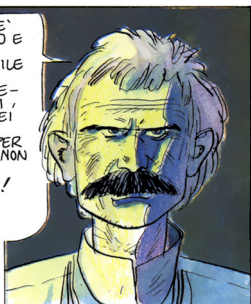




SI', CERTO ... CERTO ... E' LOGICAMENTE TUTTO CIO' CHE ... PENSIAMO ANCHE NOI! SI' ... MA ... EHM ... MA ...

MA VAN BERKHOUT L'HA UTILIZZATA PER I SUOI INTERESSI! PRO-PRIO COSI' ...

... VAN BERKHOUT E' STATO NEL FUTURO E HA ACQUISTATO UN'ARMA TERRIBILE ... CAPACE DI FAR SCOPPIARE LE TESTATE NUCLEARI, ALL'INTERNO DEI SILOS IN CUI SI CONSERVANO ... PER MEZZO DI ONDE NON INDIVIDUABILI ... ED E' TORNATO !



DA ORA SARO' IL SIGNORE DI TUTTO / IL PADRONE DEL MONDO !!



... E' TORNATO PER RICATTARCI.

SIETE IN MIO POTERE! VOI E I BOLSCHEVICH! SONO L'UOMO PIU' POTENTE DELL'UNIVERSO!



OPERA NOSTRA. GRAZIE A QUELLA MACCHINA ... SIAMO RIUSCITI A PRELEVARVI DALL'AL MOMENTO GIUSTO. L'ESPLOSIONE COMPORTAVA UN EFFETTO DI NEUTRONI DAI RISULTATI FATALI ...

E TUTTA QUELLA GENTE?

MORTI! MORTI E SEPOLTI ...



IL PADRONE DEL MONDO? CHI, LUI? QUEL CRETINO?

NON TANTO. PERCHE' CEDESSIMO HA FATTO SCOPPIARE UN NOSTRO RAZZO NEL SUO SILO. AVETE VISTO LASSU' COME CI HA RIDOTTI ...

ALLORA, LA NOSTRA AVVENTURA AL MUSEO ...?



E DOVE E' ORA QUEL MEGALOMANE?

VIAGGIA NEL TEMPO, IN ATTESA CHE SCADA IL TERMINE PER LA RISPOSTA.

NON SI FA IN TEMPO A INVENTARE QUALCOSA, CHE SUBITO LA USANO PER FREGARE IL PROSSIMO!







POTETE RIFIUTARE, SE VOLETE ... STAVOLTA NON VI MILITARIZZIAMO COMUNQUE, SAPPATE CHE LA LIBERTA' DEL MONDO DIPENDE DALLA VOSTRA DECISIONE.

E VA BENE! TANTO ACCETEREMO. NON PERDIAMO TEMPO CON LA RETORICA SENNO' MI SENTO STRUMENTALIZZATO...

E COME LO TROVIAMO, VAN BERKHOUT?

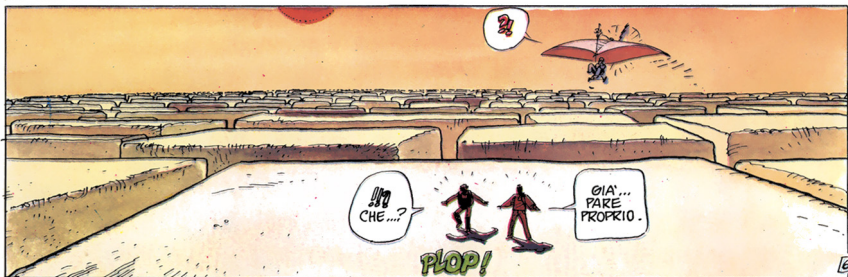
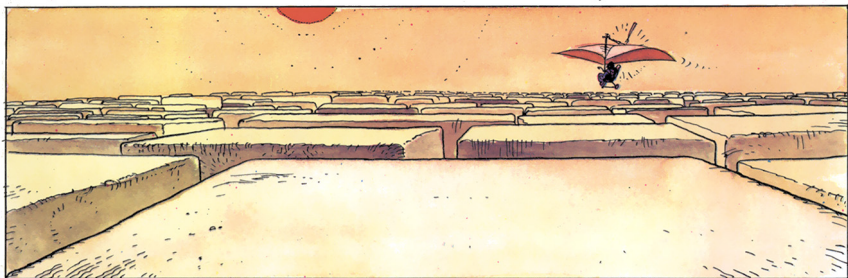
ECCO: LA MACCHINA DEL TEMPO E' IN CONTATTO COI TERMINALI TASCABILI CHE PORTERETE CON VOI. NON PERDETELI! SENZA QUESTI STRUMENTI NON SAPREMMO COME FARVI TORNARE ... BENE, NE HA UNO ANCHE VAN BERKHOUT, GRAZIE AL QUALE SAPIAMO GROSSO MODO DOVE SI E' RIFUGIATO ...



ANDIAMOCI SUBITO!

AHI...

SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI VOI! PREPARATE L'APPARECCHIO! PARTONO SUBITO!



CHE...?

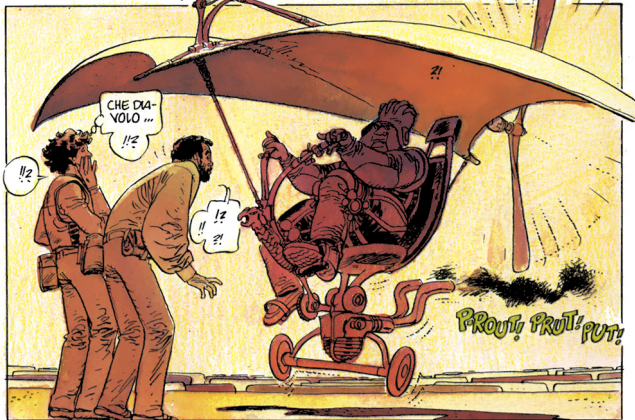
OIA'... PARE PROPKIO.

PLOP!



CHE FATE QUI? DA DOVE USCITE? CHI SIETE, EH?

!?!



CHE DIA-VOLU...!!?

!!?

PROUT! PROUT! PUT!

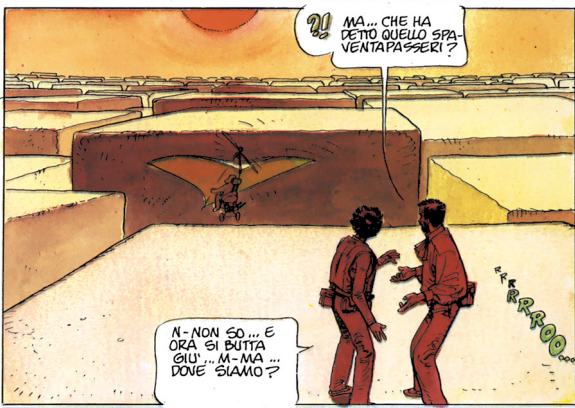
N- NON S'IM-PRESSIONI... VIAGGIAMO NEL FUTURO CON LA MACCHINA DEL TEMPO... PRECISO! SIAMO... APPARSI... EHM... COSI' D'UN TRATTO...

LEI SAPRA' CHE LA MACCHINA DEL TEMPO E' UN' INVENZIONE VECCHISSIMA...

MI PRENDETE PER SCEO? TUTTI SANNO CHE LA MACCHINA DEL TEMPO NON ESISTE... MA QUALE MACCHINA DEL TEMPO!



NON SO COME ABBIATE FATTO AD APPARIRE COSI', MA NON MI FIDO DI VOI! SE QUELLO CHE CERCATE E' IL MIO FILTRATORE, SAPPIATE CHE CE L'HO NEL CUBICOLO! ARRIVO TARDI PER COLPA DI UN GUASTO. ADESSO SPOSTATEVI: E' QUASI ORA DELLO SCARICO E NON VOGLIO PROBLEMI!'



?! MA... CHE HA DETTO QUELLO SPAVENTAPASSERI?

N- NON SO... E ORA SI BUTTA GIU'... M- MA... DOVE SIAMO?

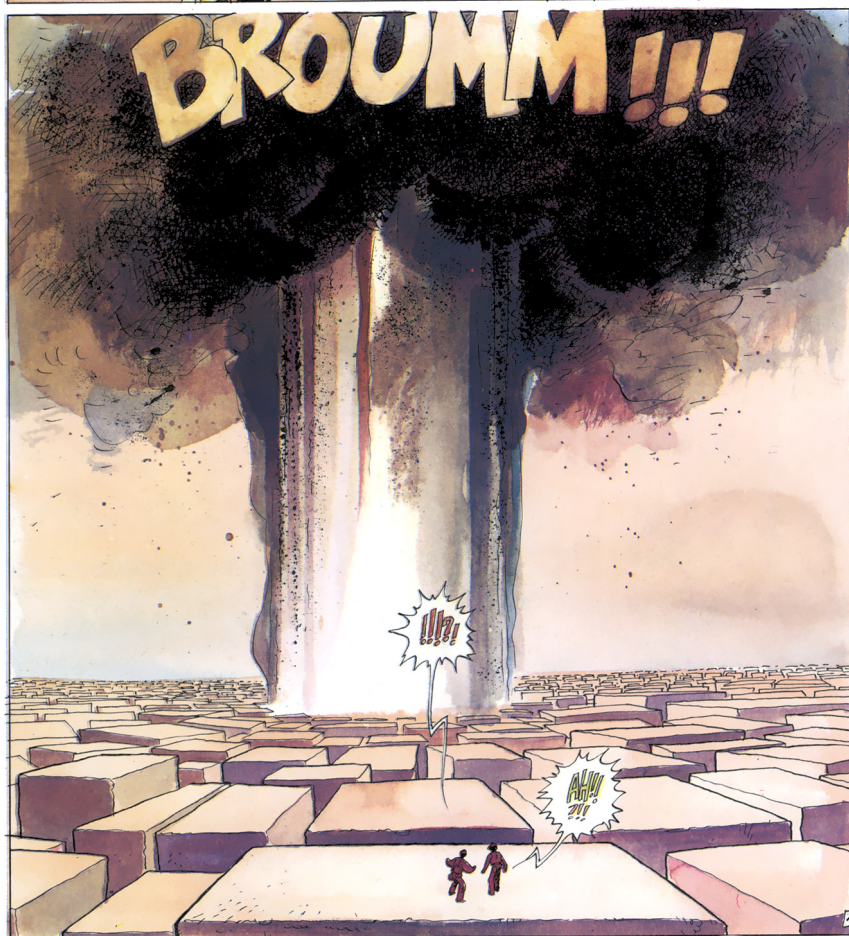
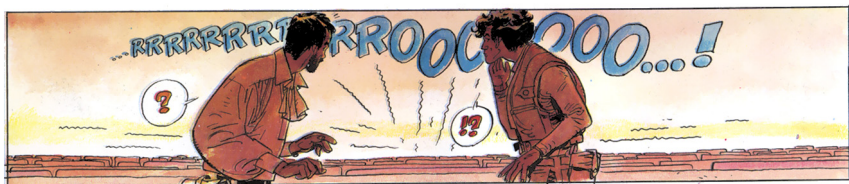


E QUESTO RUMORE SORDO?

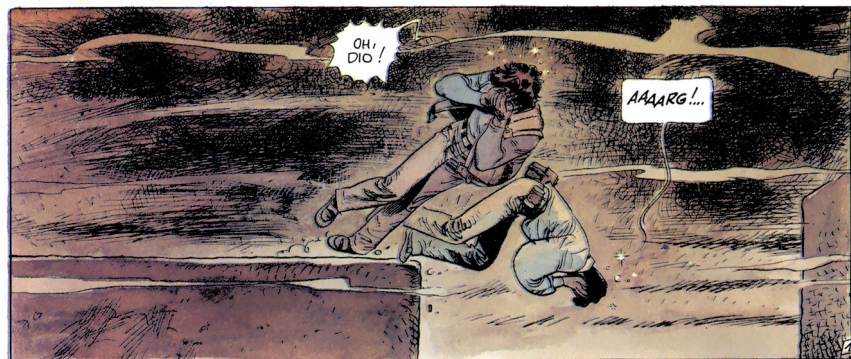
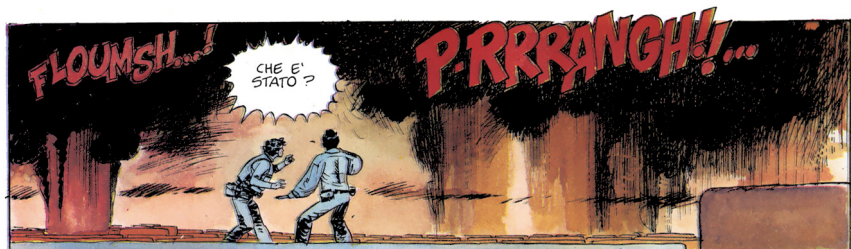
NON SO... UN ALTRO VOLATORE?

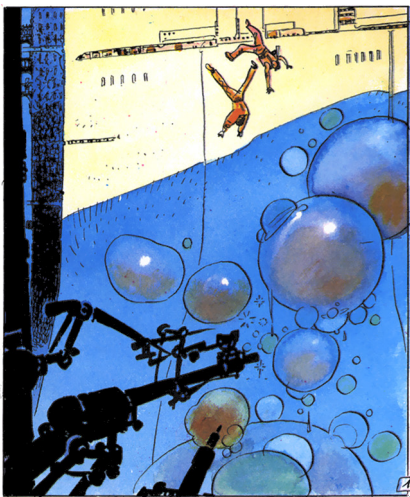
RRRRROL

















CERTO CHE E' VERO... N- NON SO IN CHE MODO DIMOSTRARGLIELO MA...

MA ALLORA QUESTO CAMBIA LE COSE! E' MERAVIGLIOSO! ANVERTITE IL SINDACO PHOSKO! DITEGLI COS'E' AVVENUTO! IO CERCO UNA VETTURA COMODA PER PORTARE QUESTI ILLUSTRI SIGNORI AD UN RICEVIMENTO UFFICIALE! PRESTO!

VENITE, PRESTO!

AYE, SIR...

CI SCUSERETE I FASTIDI CHE VI ABBIAMO DATO, VERO?

VOLETE SEGUIRMI, SIGNORI? VI MOSTRERO QUALCOSA DELLA NOSTRA CITTA' MENTRE PREPARANO IL RICEVIMENTO... NELLA VETTURA POTRETE TOGLIUVI I RESPIRATORI...

EHM... SCUSI, MA QUELLE ESPLOSIONI SIMILI A... MONOSSIDO DI CARBONIO?

LO SCARICO?

LO SCARICO? IN CHE CONSISTE ESATTAMENTE?

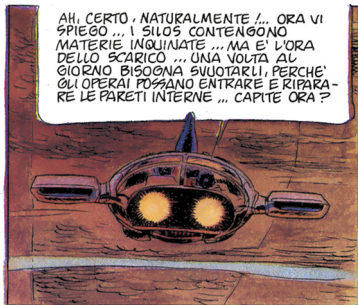
NON LO SAPETE? OH! NON C'ERANO SILOS NELLA VOSTRA EPOCA?

DIABOLO!

DOVRETE SPIEGARCI COME SI FA' SENZA! MA ANDIAMO, VI MOSTRERO!...

LA' C'E' UN SILOS "ANTI I", ANTI-INQUINAMENTO, VIA... QUESTO E' DI TIPO MEDIO... CE NE SONO DI GIGANTESCHI...

ANTIQUINAMENTO QUELLO ???  
...MA SE STA AMMORBANDO L'ATMOSFERA DI...!!



AH, CERTO, NATURALMENTE ... ORA VI SPIEGO ... I SILOS CONTENGONO MATERIE INQUINATE ... MA E' L'ORA DELLO SCARICO ... UNA VOLTA AL GIORNO BISOGNA SVUOTARLI, PERCHE' GLI OPERAI POSSANO ENTRARE E RIPARARE LE PARETI INTERNE ... CAPITE ORA ?



L'INQUINAMENTO CORRODE LE PARETI INTERNE DEI SILOS ... I CITTADINI DISPONGONO DELLA MASCHERA FIN DALLA NASCITA, PERCHE' UNA VOLTA AL GIORNO BISOGNA SVUOTARLI PER LE RIPARAZIONI...

MA NON POTRESTE COSTRUIRLI CON MATERIALE REPELENTE ALL'INQUINAMENTO ?



?! AH, NO ... NO, NO, NO ... !  
DIAVOLO, SAREBBE  
"TERRIBILE" !

!!? ?



ABBIAMO UNA GIGANTESCA INDUSTRIA CHE FABBRICA SOLO MATERIALI PER RIPARARE I SILOS ! UN'INDUSTRIA CHE DA LAVORO A CIRCA IL SESSANTA PER CENTO DELLA POPOLAZIONE ATTIVA !



SE L'IMMAGINA ! SE I SILOS NON AVESSERO GIORNALMENTE BISOGNO DI RIPARAZIONI, ADDIO INDUSTRIE ! AH, NO, NO ... L'INDUSTRIA E' SANA ... ANCHE COI SUOI INCONVENIENTI ...

? AH?

SI'-I' ?  
QUALI ?



E' UN'INDUSTRIA ESTREMAMENTE INQUINANTE.

!!!? ?!



AHA ... ABBIAMO, COME DIRE ... DEGLI ASPIRATORI "ENORMI ASPIRATORI CHE REIMMAGAZZINANO NEI SILOS LE SOSTANZE INQUINANTE ...

GIÀ ... E CHE AVVIENE DI TUTTO QUEL'INQUINAMENTO ?



ABBIAMO UNA GIGANTESCA INDUSTRIA CHE PRODUCE SOLO ASPIRATORI ANTI-I ... BUONA COSA ! L'INDUSTRIA DEGLI ASPIRATORI, SÌ ... MA LORO ABBIA LE SUE PECCHE ...

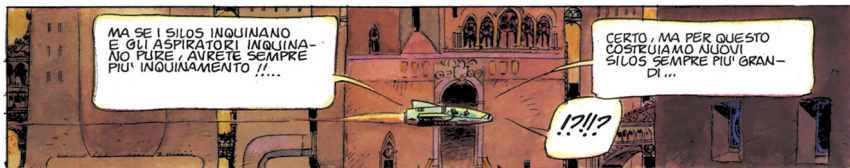
... E INQUINA A TUTTO SPIANO ...

!!?



Sì...

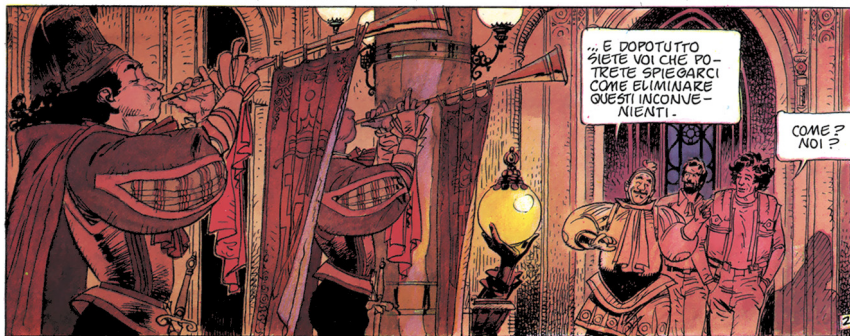




PER LA GRANDE FUMATA!  
MA CHE PRETENDE! SE ELI-  
MINIAMO L'INQUINAMENTO  
A CHE SERVIREBBERO I  
SILOS? GLI ASPIRATORI, LE  
MASCHERE?... LE FABBRI-  
CHE CHIUDEREBBERO ...  
AVREMMO MILIONI DI  
DISOCCUPATI, LA RIVOLU-  
ZIONE SOCIALE! OH, NO,  
NO, NO... L'INQUINAMENTO  
E' FASTIDIOSO,  
MA NECESSARIO!



INOLTRE, COME POTREMMO  
CONTROLLARE LE MASSE? NON  
DIMENTICHIAMO CHE E' IL  
GOVERNO CHE DISTRIBUISCE LE  
MASCHERE, E CHE SOLO NOI DISPO-  
NIAMO DEI FILTRI DI RICAMBIO ...  
CHI E' COL SISTEMA RICEVE IL SUO  
FILTRO, CHI NON LO E' RIMANE  
SENZA ... AHI, COME FAREMMO  
ALTRIMENTI ATENER BUONA LA  
BELVA? MA GUARDATE,  
SIAMO AL MUNICIPIO ...



COME?  
NOI?





OH, SONO QUELLI ?

SONO PROPRIO QUI !  
IN CARNE ED OSSA !

CHE  
EMOZIONE !

ECCELLENTIS-  
SIMO SIGNOR  
SINDACO ...

CARISSIMO  
AMICO ...

QUALE  
SFRENATA  
ELEGANZA !

HO IL PIA-  
CERE DI  
PRESENTARVI  
I NOSTRI DUE  
ILLUSTRI  
VIAGGIATORI  
TEMPORALI ...

SA, ECCELLENZA ?  
QUESTI SIGNORI MI  
HANNO LASCIATO CA-  
PIRE CHE AL LORO TEMPO  
NON ESISTONO NE' SILOS  
ANTI-I, NE' LO SCO-  
MODO PROBLEMA  
DELL'INQUINAMENTO ...  
NON E' MERAVIGLIOSO ?

UHM, SI', DAVVERO !  
TUTTAVIA ESISTERA'  
UN SISTEMA  
ALTERNATIVO, SIA  
PER LA PRODUTTIVITA',  
SIA PER IL  
CONTROLLO DELLE  
MASSE IRREQUIETE,  
NON E' COSI' ?

GIACCHE' VENGOONO DAL  
FUTURO, POTRANNO  
AIUTARCI AD APPLICA-  
RE LE SOLUZIONI  
IDEALI PER ...

SCUSI ... / DAL FUTURO ?  
N-NO, NO, C'E' UN ERRORE ...  
QUESTO E' IL FUTURO !  
VOGLIO DIRE, PER NOI,  
CHIARO ... NOI VENIAMO DAL  
PASSATO ...



CERTO ... CON L'INQUIN-  
NAMENTO, MA ANCORA  
NON TANTO ... SENZA  
SILOS, ANCORA ...

MA ... / CHE  
DICE  
QUEST'UOMO  
?!

MA ... / VOI NON  
MI AVETE DETTO  
CHE VENIVATE  
DAL FUTURO ??

E' UNO SCHERZO DI CAT-  
TIVO GUSTO !! FARMI  
CADERE NEL RIDICOLO  
D'AVANTI AI MEMBRI  
DELL'OPPOSIZIONE !!  
A ME !! FUORI !!  
**FUORI !!**

EHM ... S-SI', ECCELLENZA ! ...  
SU- SUBITO, ECCELLENZA  
VIA, VIA DI QUÀ, VOI DUE ! ...  
USCITE, PRESTO !  
VENITE CON ME, VIA ...

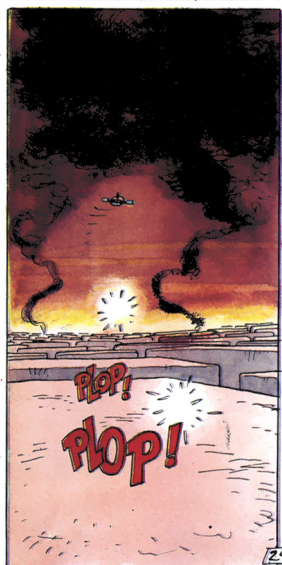
!?!?!?



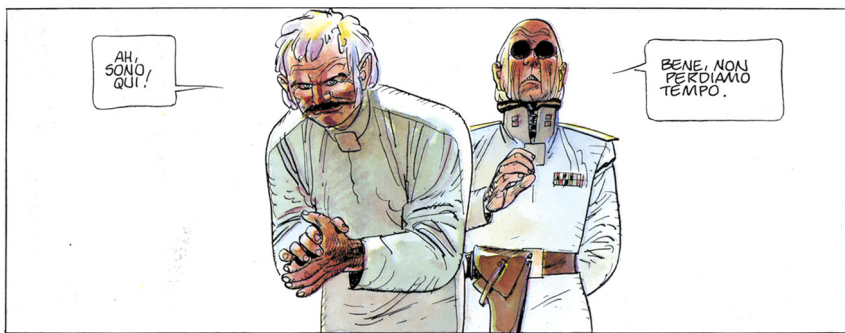
... MA VERAMENTE ...  
NON ESATTAMENTE  
DAL FUTURO ...

NOI SIAMO DEL  
SECOLO VENTUNO  
... DEL SECOLO,  
PASSATO, VIA !  
IH, IH, IH ... !









AH,  
SONO  
QUI!

BENE, NON  
PERDIAMO  
TEMPO.



MERAVIGLIO-  
SO, LA MACCHINA  
FUNZIONA  
PERFETTAMEN-  
TE.

ALLORA?  
QUALCHE  
RISULTATO?

NATURAL-  
MENTE, SE  
NON ERA  
PER QUELLE  
MASCHERE...

RISULTATI?  
SÌ, I MIEI  
POLMONI ORA  
LAVORANO  
COME UN  
RIPUGNANTE  
CARBURA-  
TORE. QUAI-  
L'È L'INDICE  
DI OTTANO  
NEL SANGUE?



?/??... LE  
MASCHERE!  
UH?...

COS'HA  
CONTRO  
QUELLE  
MASCHERE?

BE'... SÌ, IO... IO  
PORTAVERO UNA  
MASCHERA, CI  
HANNO DATO UN  
RESPIRATORE...  
SE NON ERA  
PER QUELLO...  
NON CAPISCI?

SÌ, CERTO... ME-  
NO MALE CHE  
CI HANNO  
RIPORTATO DI  
NUOVO, QUI...



QUESTO È CER-  
TO, MA COME  
HANNO FATTO-  
TO, E PERCHÉ  
L'HANNO  
FATTO?

SEMPLICE: VAN BERKHOUT  
V'È SCAPPATO. L'ABBIAMO  
REGISTRATO GRAZIE ALL'IN-  
DICATORE DI COORDINATE  
SEGNALATOCI DALLA MACCHINA.  
VAN BERKHOUT HA CAMBIATO  
EPOCA. E' SCAPPATO!

È CERTO CHE NON  
L'AVETE VISTO?

CERTI! MA COME  
HA POTUTO  
VAN BERKHOUT  
CAMBIARE EPOCA?



SEMPLICE: GRAZIE ALL'APPA-  
RECCHIETTO CHE PORTATE  
ANCHE VOI: IL TRASMETTITORE  
COLLEGATO ALLA MACCHINA CEN-  
TRALE... COME VEDETE, HANNO  
ANCHE UN COMANDO AUTONOMO.



VEDE? QUESTO E' IL  
FULGENTE SELETTO-  
RE... COL QUALE SI  
SCEGLIE L'EPOCA.  
E VEDE QUEST'AL-  
TRO DI COLORE  
ARANCIO?  
CON QUESTO  
SI PUO' OT-  
TENERE UN  
CAMPO D'IN-  
FLUENZA CON  
QUALSIASI APPA-  
RECCHIO DELLO  
STESSO TIPO CHE SI  
TROVI NEI DINTORNI.

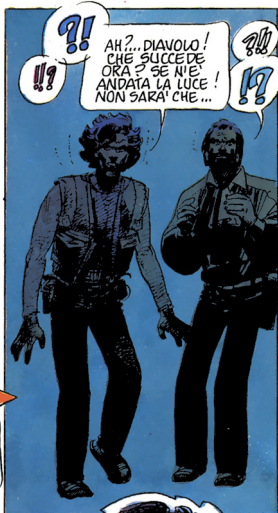


CIOE', UNO DI NOI  
DUE PUO' SCEGLIERE  
UN'EPOCA, UN  
LUOGO NEL TEMPO  
E, USANDO  
QUESTO COLLEGA-  
MENTO, L'ALTRO  
SI TROVERA'  
LIGUALMENTE  
TRASFERITO...  
COSI' SI  
EVITA ANCHE  
DI PERDERSI  
DI VISTA!



E ORA, AMICI, ANDATE DI NUOVO SULLE  
TRACCE DI VAN BERKHOUT E RICORDA-  
TE: E' INDISPENSABILE CHE LO CATTU-  
RIATE E LO PORTIATE QUI, LEGATO MANI  
E PIEDI... DIO NON VOGLIA CHE USI  
QUI LA SUA ARMA: CI DISTRUGGEREB-  
BE TUTTI! IL TEMPO CONCESSO STA  
PASSANDO INESORABILMENTE...

ATTEN-  
ZIONE, VI  
INVIAMO...



!! AH?... DIAVOLO!  
CHE SUCCIDE  
ORA? SE N'E'  
ANDATA LA LUCE!  
NON SARA' CHE...

?! ?!



E' TROPPO GROSSA PER  
ESSERE VERA! POSSIBILE  
CHE SI SIANO FUSE LE VAL-  
VOLE? NO? PROFESSOREE!

EHM...  
PROFESSOR  
RINTELEN?  
EHI...  
SIETE LI?



**TUM-RASH!**  
**PLAF!!**

AHI!  
ACCIDEN...  
PORC...

!?! KUBRICK?!...  
CHE E' ?  
CHE E' STATO?



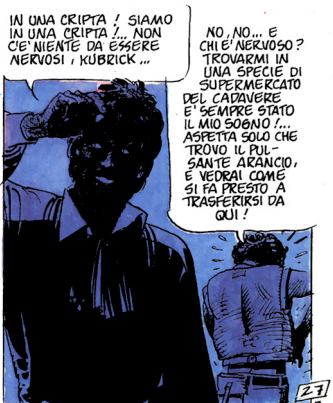
CHE HO URTATO QUALCUNO E  
SIAMO CADUTI! RINTELEN?  
E' LEI? NON RISPONDE! IL TIPO  
E' ANDATO K.O.! INSISTONO  
COL BUIO!

VEDIAMO,  
ASPETTA...  
DEVO AVERE  
UNA PILA...

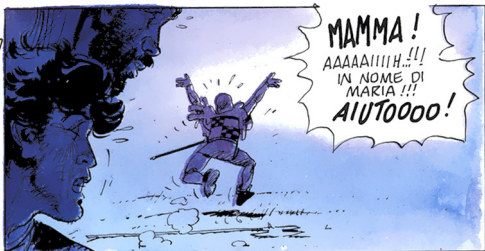


ECCO...

NO, NON ME... IO  
SO CHI SONO...  
QUI, QUI DEVI  
ILLUMINARE...  
E VEDIAMO  
CHI E' QUESTO...











?!  
EHM... HUM...  
SALVE...  
SALVE  
AMICI!

ECCOLI LA'! LI  
VEDE, EMINEN-  
ZA! SPIRITI  
ERRABONDI!  
MORTI  
VIVENTI!

!?!

MORTI VIVENTI,  
DICI? SEMBRANO  
PIU' LADRI DI  
TOMBE! ECCO  
QUEL CHE SONO!  
PRENDETELI!



CHE HA DETTO?  
CHE SIAMO  
LADRI?

COSI' M'E' SEMBRATO...  
GIUREREI CHE SIAMO  
... CHE SIAMO NEL SE-  
COLO XIV O XV...  
ATTENTO KUBRICK...  
PRUDENZA!

ARRENDETEVI, BELLIM-  
BUSTI! CARO VI  
COSTERA IL VOSTRO  
SINISTRO ERRORE!



PARLO IO... GLI SCHIA-  
RISCO LE IDEE...

EHM... DUNQUE... CARO SIGNORE  
... EHM... CARO CAPPELLANO... NOI  
NON SIAMO LADRI, LEI SI SBA-  
GLIA... NOI SIAMO ARRNATI...  
SIAMO APPARSI QUI, AD UN  
TRATTO, PERCHE'...

SIETE  
APPARSI?!



BE' SI'... SIAMO APPARSI, EHM...  
PERCHE' VENIVAMO **DALL'ITALIA**...  
NON SIAMO DI QUESTO MONDO...  
BE' SI', SIAMO DI QUESTO MONDO,  
MA ANCORA NO... CIOE'... ANCORA  
**NON SIAMO NATI**... DICO...  
IN QUESTA EPOCA... EHM...  
CAPISCE, VERO, ECCELLENZA?



...VIAGGIAMO  
...GRAZIE AD  
UNA MACCHINA  
... CHE... DOMINA  
IL TEMPO...

CO... COME V...  
VEDE NON  
SIAMO LADRI!

KU-KUBRICK!!



KU-KUBRICK...

!?!?



ORA... ORA E' CON-  
VINTO CHE SIAMO  
MAGHI! AAAHH!

VOLEVO  
TACERE!  
VOLEVO TA-  
CERE E NON  
POTEVO!

KUBRICK!  
IMBECILLE!  
IMBECILLE!  
IMBECILLE!

SPIRITI SATANICI! DIAVOLI  
POSSEDUTI! ALLA TORRE!  
... ALLA TORRE!... DOMANI  
SUL ROGO SARETE MON-  
DATI COL FUOCO  
PURIFICATORE!!



CRETINO!...  
HO PROPRIO  
VOGLIO DI...  
COME SI FA  
AD ESSERE  
COSÌ STUPIDI?!



BASTA, NO? PIANTA-  
LA DI MORTIFICARMI,  
CAVOLO... HO BISOGNO  
DI PENSARE...

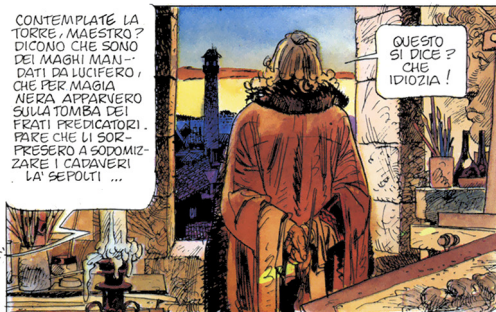
TI MORTIFICO? IO?  
ASPETTO DI VEDER  
QUELLO CHE TI  
FARA' LA SANTA  
INQUISIZIONE!



YAHOWW!

CERTO!  
HO TROVATO  
IL MODO  
DI USCIRE  
DI QUI!!

GIÀ...  
UN'ALTRA  
BRILLANTE  
IDEA...



CONTEMPLATE LA  
TORRE, MAESTRI?  
DICONO CHE SONO  
DEI MAGHI MAN-  
DATI DA LUCIFERO,  
CHE PER MAGIA  
NERA APPARVERO  
SULLA TOMBA DEI  
FRATI PREDICATORI.  
PARE CHE LI SOR-  
PRESERO A SODOMI-  
ZARE I CADAVERI  
LA SEPOLTI...

QUESTO  
SI DICE?  
CHE  
IDIOZIA!



IO DICO CHE  
E' UNA BUO-  
NA IDEA!

N-NOOOO!... NON  
VOGLIO ROMPERMI  
LE OSSA PER COL-  
PA TUA! NON  
VOGLIO NEMMENO  
TENTARE! IO, NO!

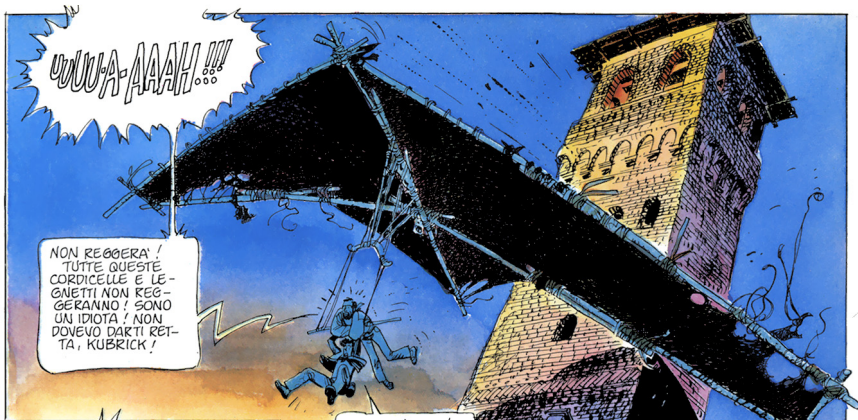
INVECE,  
SÌ...



NON CREDETE DUNQUE  
ALLE ARTI MAGICHE,  
MESSER LEONARDO?

AH, MIO BUON SALAINO!...  
ALLA GENTE IGNO-  
RANTE SEMBRANO  
SENZA MAGIE O MI-  
RACOLI TUTTE QUELLE  
COSE CHE NON SI È  
IN GRADO DI CAPIRE...





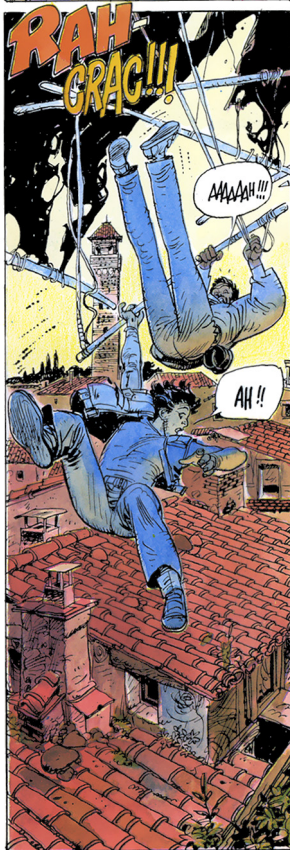


CHE C'E' SALAINO?  
CHE STA FACENDO  
IL MAESTRO?

NON LO SO. STAVA  
MO PARLANDO E AD  
UN TRATTO, ZAC 'SIE'  
MESSO COME UN  
PAZZO A DISEGNARE  
COSE STRANE...

PERCHE' NON  
CI HO PENSATO  
PRIMA ...!

SÌ, ECCO, E COSÌ... COME  
LE ALI DELL'UCCELLO... E  
GRAZIE AD UN TRANTE  
QUI E COMPENSANDO IL...







MAH, NON SA-  
PREI! CHE HA A  
CHE FARE COL  
FATTO CHE POTREM-  
MO TROVARE  
VAN BERKHOUT?

TUTTO! PROGRAMMEREMO  
SALTI DI QUALCHE MI-  
NUTO, APPARENDO QUÀ  
E LÀ IN TUTTI GLI  
ANGOLI DELLA CITTA'!...  
FINCHÉ LO TROVIAMO!

OSSERVERO' IL VOLO  
DEGLI UCCELLI...  
ANALIZZERO' IL MO-  
VIMENTO DELLE ALI,  
FINO A SCOPRIRE  
L'ESSENZA DEL  
LORO POTERE!  
DEVO VOLARE!

COLLEGATI CON  
IL BOTTONE  
ARANCIO, NON  
DOBBIAMO  
PERDERCI!

SI...SEMBRA  
RAGIONE -  
VOLE.

ATTENTO,  
EH?

SI...  
PRONTO?

NON SONO  
QUEI DUE  
CHE...

E QUEI DUE? CHE  
VESTITI CURIOSI, DEVONO  
ESSERE STRANIERI...VOGLIO  
AVVICINARLI E PARLARE  
CON LORO... MA...

AH, AH. SI CRE-  
DONO FURBI,  
EH? CREDONO  
D'ESSER PIU'  
GRANDI  
DI ME,  
VERO?

LEONARDO,  
VECCHIO MIO-  
TE, CHE NON TI  
PREGANO NEAN-  
CHE I TRUCHI  
DI GALEOTTO,  
CHE SEI CAPACE  
DI FARGUELA A  
LUPOVICO IL  
MORO...E  
QUEI DUE  
MOCCIOSI  
PRETENDONO  
DI DARTELA A  
BERE. BE', NO!  
CACCHIO!

AAH!!  
PLOP!  
PLOP!  
PLOP!!

VISTO,  
GIOVANNI?  
CI RISIAMO  
COLLA PAZZIA!

BASTA CHE NON GLI  
PRENDE COME AI  
TEMPI DELL'ULTIMA  
CENA"... CHE LASCIO'  
TUTTO PER INVEN-  
TARE LA MACCHINA  
PER FARE LA  
MORTADELLA!  
... (\*)

RENDERSI INVISIBILI?... MA  
COME? MUOVERSI A VELOCITA'  
TALE DA ANNULLARE IL MOVI-  
MENTO? COME I RAGGI DELLA  
RUOTA, CHE A UNA CERTA VE-  
LOCITA' "SEMBRANO" FERMI, PER  
POI GIRARE AL CONTRARIO?...  
INVERTIRE IL TEMPO?... AH, DIA-  
VULO! UNA MACCHINA PER VIAG-  
GIARE NEL TEMPO?... DEVO PEN-  
SARCI SU!











MA NO! NON SCU-  
SATEVI! LA COLPA  
È MIA... SONO UN  
PISTRATO! NON  
ANDATE VIA!...  
DITEMI... C-COME  
CI RIUSCITE?...



CE - CERCAVAMO  
UN AMICO...  
SIAMO ENTRATI  
PENSANDO...  
...EHM...  
INSOMMA...

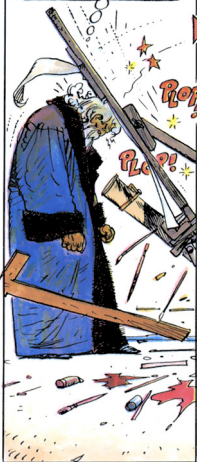
CE NE ANDIAMO,  
BUON UOMO...  
REGGA QUI, CHE  
CADE... BE', NOI  
ANDIAMO...

GIA! CAPISCO... RIDO-  
NO DI ME... RIDONO  
DEL GRANDE  
LEONARDO! E' COSI'!...  
EBBENE, RIDERA'  
BENE CHI RIDERA'  
ULTIMO!



PIANTALA!  
BASTA! STIA-  
MO GETTANDO  
QUESTO PAESE  
IN UNO STATO  
DI FOLLIA  
COLLETTIVA  
E IO NE HO  
FIN SOPRA I  
CAPELLI!

MMM!!

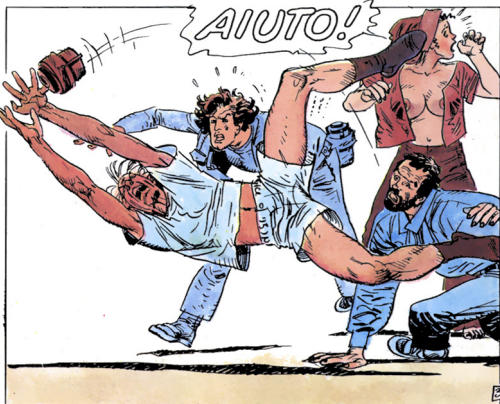


SONO STUFO DI SAL-  
TARE QUA E LA', CON  
LA PAURA DI UNA CATAS-  
TROFE! DOVE' QUESTO  
VAN BERKHOUT, EH,  
DOVE STA?

SI', IN REALTA' E'  
UNA FOLLIA... CHE  
MANDINO UN ALTRO  
A CATTURARE "IL  
PADRONE DEL NON-  
DO", IO MI ARRENDO.















NESSUNO? BENE... VISTO CHE SIAMO SOLI, NON C'È MOTIVO DI FINGERE, NO? PADRO-NE DEL MONDO, PREPARATI A RICEVERE LA PIÙ GRANDE BATOSTA DELLA TUA VITA ... SE NON CI CONSEGNI QUELLA TERribILE ARMA SEGRETA ... SÌ O SÌ?





NO?!

NO, NO, NON PICCHIARMI! VOLEVO DIRE CHE NON POSSO, NON POSSO DARVI L'ARMA SEGRETA, PERCHÉ...



...PERCHÉ NON ESISTE UN'ARMA SEGRETA ... E SE ESISTESSE, NON SERVIREBBE A NIENTE NEL NOSTRO TEMPO!

LA NOSTRA MACCHINA DEL TEMPO NON PUÒ TRASFERIRE ALL' "OGGI" UN'ARMA CHE S'INVENTERÀ "DOMANI", PERCHÉ QUELL'ARMA SVANIREBBE NEL NULLA... SPARIREBBE! CAPITE? AMMESSO CHE S'INVENTI DOMANI, NON POSSIAMO AVERLA QUI OGGI PERCHÉ L'OGGI ANCORA NON ESISTE...



!!



E DAL PASSATO, DAL PASSATO A "OGGI", NON SI PUÒ PORTARE NIENTE?

GLI ANTIQUARI SONO PIENI DI OGGETTI DEL PASSATO. CHE VALORE HA PER NOI IL PASSATO? NESSUNO! LA NOSTRA MACCHINA DEL TEMPO È UN FIASCO! UNA CURIOSITÀ DA BARACCONO!

SÌ, NON FARE COSÌ! SEI PISATO? POTREMMO INFLUENZARE IL PASSATO E MIGLIORARLO!



NEANCHE A PENSARCI! IL PRESENTE È LA DIRETTA CONSEGUENZA DEL PASSATO. SE CAMBIASSIMO IL PASSATO CAMBIEREMMO IL NOSTRO PRESENTE. FORSE LEI NON NASCEREBBE NEPPURE... CHISSÀ! NO, NO...

?!?

EHI, UN MOMENTO! SE QUEST'ARMA NON ESISTE, COME HAI FATTO A FAR SCOPPIARE IL MISSILE NEL SILOS, EH?



IO? IO NON HO FATTO NIENTE... E' SCOPPIATO PER PURO CASO... HO APPROFITTO DELL'OCCASIONE PER RICATTARE I MIEI "SOI", FACENDOGLI CREDERE CHE ERA OPERA MIA... IN FONDO LORO NON SONO MIGLIORI DI ME...



TIENI, VAN BERTKHOUT, USA QUESTA FERRAGLIA PER SCOMPARIRE... VATTENE! VATTENE NEL PRESENTE O NEL PASSATO O DOUNQUE TU VOGLIA ANDARE MA VATTENE, PERCHÉ MI STA VENENDO VOGLIA DI ROMPERTI LE COSTOLE!



MMHH!

POP!





SPARITO... IL  
DIAVOLO SE  
LO PORTI!

AMEN.



BE' SEMBRA  
CHE QUESTA  
STORIA SIA  
FINITA...

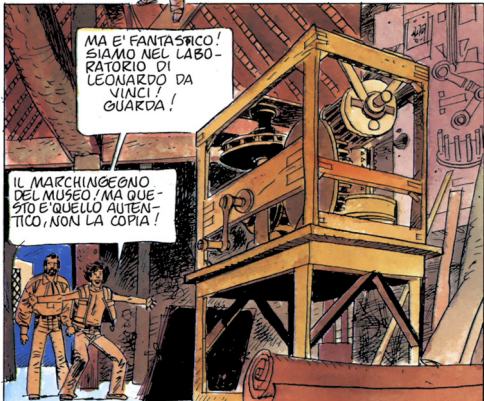
Sì...

COSICCHE', SAREBBE  
BENE ANDARCENE A  
CASA. TI PARE?

SÌ... PERCHÉ NON  
CE' NIENTE CHE CI  
TRATTIENE, IN  
QUESTO POSTO DI...  
... DI ... DI ... ?!!

MA... PER IL BIG-  
BANG DI TUTTI  
GLI UNIVERSI !!!  
GUARDA !!! MA  
TU GUARDA !!!

EH?  
COSÀ?



MA E' FANTASIRCO!  
SIAMO NEL LABO-  
RATORIO DI  
LEONARDO DA  
VINCI!  
GUARDA!

IL MARCHINGEONO  
DEL MUSEO, MA QUE-  
STO E' QUELLO AUTEN-  
TICO, NON LA COPIA!

AH, AH, AH! E'  
FAVOLOSA, AMICO!  
PENSARE CHE TUTTO  
E' COMINCIATO CON  
QUEL FERROVECCHIO!  
LA MACCHINA DEL  
TEMPO, CHE TI HO  
DETTO?

NO, NON  
RICORDAR-  
MELO!

LA MACCHINA  
DEL TEMPO DI  
LEONARDO!  
QUESTA E'  
QUELLA BUONA!  
AH, AH, AH!

BUONO,  
KUBRICK,  
NON  
TOCCARE...

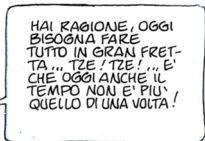
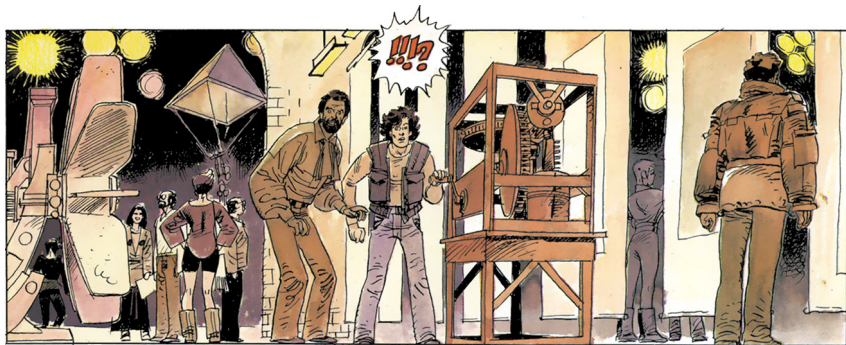
SÌ GIRA  
COSÌ,  
E...

SE ROMPI  
QUALCOSA,  
PASSI ALLA  
STORIA COME...



... L'UOMO  
A CUI  
LEONARDO  
RUPPE  
IL NASO...





**FINE**